Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2014)
Heft: 2041

Bibliographie: Index des liens
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tout au long de l'ouvrage, par petites touches, Galland brosse une fresque de la vie intellectuelle et littéraire en Suisse romande, particulièrement dans le canton de Vaud. On y retrouve (et cette liste n'est pas exhaustive) Yves Velan dont le roman *Je* marqua une véritable rupture dans la littérature romande, Maurice Chappaz et son *Portrait des Valaisans*, Philippe Jaccottet, Henri Debluë, ou encore les figures tragiques de Crisinel et Schlunegger. C'est l'une des richesses du livre. Il faut dire que l'auteur a un sens réel du portrait bref: ainsi ceux de Jacques Mercanton, d'André Bonnard, du philosophe Pierre Thévenaz.

Sait-on que Bertil Galland fut dans sa jeunesse non seulement un voyageur, mais un authentique *«routard»*, dans la ligne du Jack Kerouac de *On the Road*, et bien avant que ce terme ne soit popularisé par la série de guides de voyages éponymes? On retiendra notamment son parcours des Flandres et plus encore sa véritable aventure équestre en Islande. La découverte, en long et en large, des Etats-Unis viendra plus tard.

A ce pôle du voyage, du lointain, de l'ouverture à l'étranger s'oppose (ou plutôt s'ajoute car ils ne se contredisent point) un enracinement croissant dans la terre vaudoise. Et une proximité avec ses penseurs et ses écrivains. Jacques Chessex avec lequel il fait un bout de chemin avant que leurs parcours respectifs ne s'éloignent l'un de l'autre. Et surtout *«les deux mages»* qui sont aussi les *«dernières figures paternelles de [sa] jeunesse»*: Gustave Roud et Marcel Regamey, dont il brosse deux portraits approfondis. Même si on peut juger celui du second – personnage discuté dont on ne contestera pas, par ailleurs, la grande culture, l'aura intellectuelle et l'emprise sur une génération de jeunes hommes – un peu complaisant. Plus tard, une publication souhaitée par Bertil Galland dans les *Cahiers de la Renaissance vaudoise* qu'il dirige, mais non agréée par la Ligue vaudoise, l'éloignera de la figure de Regamey, qui avait tant marqué ses années de jeunesse.

Il y aurait sans doute encore beaucoup à dire sur ce premier tome prometteur des *Mémoires*, qui s'achève avec la grande fête organisée le 20 avril 1957 pour les 60 ans de Gustave Roud. On attend donc les publications ultérieures avec impatience.

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée mais encouragée, pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un don.

Index des liens

Expliquer l'Europe
http://www.nzz.ch/aktuell/schweiz/das-eu-kompatible-kontingent-1.18315894?extcid=Newsletter_05062014_

Top-News_am_Morgen
http://www.domainepublic.ch/articles/25869

Le délire de l'initiative «monnaie pleine»

http://www.vollgeld-initiative.ch/fr/
http://www.imf.org/external/pubs/cat/longres.aspx?sk=41482
http://www.tagesanzeiger.ch/schweiz/standard/Der-Verein-der-die-Banken-entmachten-will/story/26157269

Cartels: curieux combat de Chambres

http://www.domainepublic.ch/articles/19000
http://www.domainepublic.ch/articles/18452
http://www.letemps.ch/Page/Uuid/b2c22ce2-e759-11e3-9d82-5453eb56d7d0/Les_dix_conseils_du_surveillant_des_prix_pour_noyer_l%C3%AElot_de_chert%C3%A9
http://www.domainepublic.ch/articles/25814
http://www.domainepublic.ch/articles/24592
http://www.parlament.ch/ab/frameset/d/s/4907/403740/d_s_4907_403740_403796.htm?DisplayTextOid=403797
http://www.parlament.ch/ab/frameset/f/n/4912/430653/f_n_4912_430653_430654.htm

Les sports d'hiver vont bien… jusqu'à quand?

http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/fr/index/themen/10/01/new/nip_detail.html?gnpID=2014-161
http://www.tourobs.ch/fr-ch/blog/blog-tourisme.aspx?action=detail&id=3754
http://www.publidoc.vd.ch/guestDownload/direct?path=/Company%20Home/VD/CHANC/SIEL/antilope/objet/CE/Communiqu%C3%A9%20de%20presse/2012/11/397477_CdC-Audit%20de%20performance%20de%20la%20l%27enneigement%20artificiel_20121121_978794.pdf

Retour du capitalisme sauvage?

http://www.domainepublic.ch/articles/25780
http://blog.dasmagazin.ch/2014/05/30/vorwaerts-ins-19-%E2%80%89jahrhundert/?goslide=0
http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Capital
http://www.ofce.sciences-po.fr/blog/pourquoi-lire-piketty/#more-5367
http://www.ft.com/cms/s/2/e1f343ca-e281-11e3-89fd-00144feabdc0.html%23axzz33GfsWT1O
http://www.nytimes.com/2014/06/02/opinion/krugman-on-inequality-denial.html
http://www.theguardian.com/commentisfree/2014/may/30/savage-capitalism-back-radical-challenge

Bertil Galland initie avec bonheur un ambitieux projet en publiant le premier des huit tomes de ses «Mémoires»

http://www.slatkine.com/fr/slatkine-reprints-erudition/68510-book-07102643-9782051026437.html
http://bequilles.ch/2014/04/24/hommage-a-bertil-galland-requiem-pour-la-sallaz/