Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2017)
Heft: 2174

Erratum: Correction
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

fait attendre: le film ne marche pas aux USA. Le fait qu'il soit bon ou mauvais n'a pas vraiment d'importance. Sans doute ne correspond-il pas aux attentes du spectateur américain de base. Le cinéma américain populaire défend des valeurs familiales. Rien de tel dans *Valérian* qui contient une histoire d'amour plutôt grinçante, qui n'en est d'ailleurs pas vraiment une, entre les deux personnages principaux. Le film se moque de la réalité virtuelle et de la consommation de masse, s'inspire un peu trop d'*Avatar* dans la dénonciation d'un génocide et donne dans le second degré avec quelques vraies images d'archives de la première rencontre entre cosmonautes américains et soviétiques lors de la mission Apollo/Soyouz en 1975.

Le tout est un peu foutraque comme beaucoup de films de Luc Besson qui néanmoins sent bien les besoins du public et prend de gros risques financiers. Il est le seul cinéaste européen qui cherche à concurrencer Hollywood sur son terrain. *Valérian* a rapporté au 3 août environ 70 millions d'euros, loin de la couverture de son coût de production. Il sortira en Chine le 25 août. C'est le test fatidique. Luc Besson a toujours eu beaucoup de succès en Asie. Il est financé par des Chinois. Quoi que l'on puisse penser de *Valérian*, il faut souhaiter que le public d'Extrême-Orient rentabilise son film. Si ce n'est pas le cas, il sera beaucoup plus difficile de réaliser de grands films populaires en Europe avec des ambitions mondiales.

Nous continuerons donc tous à regarder en salle des petits films d'auteur qui ont obtenu des prix dans d'obscurs festivals en compagnie de retraités aux cheveux blanchissants; nous lirons avec délectation ce qu'en disent les critiques dans la presse écrite, car nous lisons des journaux, nous. Pendant ce temps les jeunes générations se nourriront, consciemment ou non, des valeurs américaines devant des écrans géants et l'Europe se demandera pourquoi elle existe si peu.

Correction

Rédaction - 18 août 2017 - URL: https://www.domainepublic.ch/articles/31982

Dans l'article *PV2020: un meilleur bilan pour les femmes que les référendaires le prétendent* (DP 2161), l'augmentation des cotisations AVS mentionnée au sixième paragraphe représente 0,3% et non 0,6% comme mentionné précédemment.

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un don.