Expresso

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 2152

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les vices de notre modernité que Han décrypte méritent toute notre attention; et son appel à la résurrection d'une *«conscience hérétique»*, en mesure de se penser en dehors des cadres rigides que le monde mathématisé aurait posés, séduit. Mais pourquoi se contente-t-il des habituels slogans anti(néo)libéraux ? Il fait l'impasse sur la nature complexe et ambiguë de ce courant. On ne peut omettre que cette *«pensée»*, en effet nourrie par les aspirations au profit du capitalisme, puise aussi dans l'esprit libertaire des années 60. Steve Jobs et ses acolytes de la Silicon Valley sont convaincus d'annoncer une société libérée de toute contrainte et qui mettrait enfin l'individu à l'abri de l'autoritarisme de l'Etat ou du capital.

L'hypocrisie de cette illusion, on peut certes la stigmatiser en suivant Byung-Chul Han. Mais sa critique mérite tout de même une analyse moins caricaturale. Il ne devrait pas oublier que la statistique s'est imposée comme socle de la science sociale à la fin du 19e siècle, au moment où furent sculptés les fondements de l'Etat-providence. Celui-ci était impensable sans une connaissance exacte du corps social, dont la future évolution devait guider les interventions de l'Etat. La statistique serait-elle donc une pure invention (néo)libérale? Les dérives de ce *«néolibéralisme»* ne peuvent se satisfaire d'un examen monocausal…

Expresso

Federer fédère

Les deux derniers tournois majeurs en tennis, l'US Open en 2016 et l'Australie en 2017, ont été remportés par des Suisses: Stan Wawrinka, d'origine polonaise, et Roger Federer, dont la mère vient d'Afrique du Sud. En 2003, un bateau helvétique financé par un Suisse d'origine italienne, Ernesto Bertarelli, fédère un équipage cosmopolite et ramène la coupe de l'America en Europe. Les Valaisans ont élu un conseiller d'Etat d'origine autrichienne, Oskar Freysinger. A propos, quelle est déjà la position de l'UDC, le parti de Freysinger, à l'égard des personnes venues de l'étranger? | *Jacques Guyaz - 31.01.2017*

J'économise, tu paies (suite)

Schwyz connaît le seuil fiscal le plus bas du pays. Un célibataire paie déjà des impôts à partir d'un revenu annuel de 4'650 francs. Un relèvement de ce seuil à 12'000 francs, tel que proposé par une initiative socialiste, coûterait au canton 1,5 million. Trop cher, objecte la majorité parlementaire. Qui n'a pas hésité à abaisser le taux d'imposition des plus riches, privant le budget de 620 millions en quelques années. | *Jean-Daniel Delley - 03.02.2017*

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la