[Impressum]

Objekttyp: Group

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - (2018)

Heft 2216

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

suscitent un essor de l'art de l'affiche.

La littérature connaît aussi au 20e siècle une floraison, avec Henri Debluë et son neveu François, tous deux auteurs de livrets pour la Fête des vignerons. Des célébrités littéraires résident à Vevey ou dans ses environs: Romain Rolland à Villeneuve, Hemingway, Graham Greene, Vladimir Nabokov... D'autres hôtes encore au passé plus sulfureux: Vevey devient après

la Libération le lieu de refuge d'une cohorte de vichystes et de «collabos», tels Paul Morand et Jacques Chardonne. Mais aussi Charlie Chaplin, persécuté par le maccarthysme.

Ce monumental ouvrage ne fait pas l'impasse sur les réalisations les plus contemporaines. Il faut féliciter les auteurs d'avoir accordé une place non négligeable aux arts «alternatifs», aux créations collectives du 21e siècle, au Festival Images Vevey, aux

productions actuelles, sans attendre que le temps les ait reconnues ou plongées dans l'oubli...

Malgré sa longueur, notre compte rendu n'est qu'un pâle reflet de ce bel ouvrage d'une très grande richesse. On ne peut que souhaiter la réalisation d'une telle somme consacrée à d'autres localités suisses qui se sont fait connaître par leur rayonnement intellectuel et artistique.

Ce magazine est publié par <u>Domaine Public</u>, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre <u>licence CC</u>: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur <u>domainepublic.ch</u> pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un <u>don</u>.

Index des liens

De PF 17 à RFFA: une pseudo réforme fiscale

https://www.domainepublic.ch/articles/33258

https://www.parlament.ch/press-releases/Pages/mm-wak-n-2018-08-14.aspx?lang=1036

https://www.domainepublic.ch/articles/29035

https://www.projetfiscal.ch/cantons/geneve-2-4/

https://www.letemps.ch/opinions/fiscalite-entreprises-tabou-brise-geneve

https://www.tdg.ch/geneve/actu-genevoise/initiative-antipf-17-deposee-9417-signatures/story/26434551

http://baktaxation.ch/pages/bak-taxation-index/uebersicht.php

https://www.domainepublic.ch/articles/30721

http://www.agefi.com/home/politique/detail/edition/online/article/des-questions-fiscales-seront-au-menu-de s-votations-du-23-septembre-dans-trois-cantons-alemaniques-obwald-qui-connait-un-des-taux-les-plus-bas-de-suisse-soumet-une-hausse-aux-urnes-480788.html

http://gabriel-zucman.eu/files/TWZ2018.pdf