Index des liens

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 2267

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

témoignent le célèbre *Enterrement à Ornans* de Courbet (sans parler de l'*Origine du monde*) et *La Nuit* aux corps contorsionnés de Hodler.

Relevons enfin un trait commun plus prosaïque: la capacité des deux artistes à mettre en valeur leur travail, à faire leur propre promotion, en un mot cru à se vendre. Ils étaient aussi des hommes d'affaires avisés! En cela, ils étaient en avance sur leur temps et annonçaient une tendance qui s'est développée dans l'art contemporain.

L'ouvrage lié à l'exposition d'Ornans offre donc, à côté de très belles reproductions des toiles, de documents photographiques et autres, une série d'éléments d'analyse qui ont le mérite de ne jamais céder au jargon.

Il s'achève sur l'autobiographie rédigée par chacun des deux hommes. On y relèvera cette définition du réalisme par Courbet (qui parle de lui à la troisième personne): *«Dans son idée à lui, c'était une conclusion humaine réveillant les forces propres de l'homme envers et contre le paganisme, l'art grec et romain, la Renaissance, le catholicisme, les dieux et les demi-dieux, c'est-à-dire l'idéal conventionnel.»* Et ces mots de Hodler évoquant ses années de misère: *«Malgré tout cela, je me sentais le plus heureux du monde, j'étais libre de mes allures et sous la domination de personne.»*

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un don.

Index des liens

«La voix des poètes et des philosophes dans la politique»
http://www.nhg.ch/fr/
https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/007184/2013-01-10/
https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/012024/2012-05-31/
https://www.nzz.ch/article9V1ZY-1.308795
https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/010106/2015-03-20/

UBS et Credit Suisse: trop modeste renforcement des exigences de fonds propres
https://www.sif.admin.ch/sif/fr/home/dokumentation/medienmitteilungen/medienmitteilungen.msg-id-77254.html
https://zeitungsarchiv.nzz.ch/neue-zuercher-zeitung-vom-28-11-2019-seite-23.html?hint=9945505
https://www.infosperber.ch/Artikel/Wirtschaft/Grossbank-Westliche-Demokratien-im-Griff-der-Finanzdiktatur
https://www.tagesanzeiger.ch/wirtschaft/unternehmen-und-konjunktur/Auf-Aufklaerungsmission-in-der-Bank

enstadt/story/21507034
https://lexpansion.lexpress.fr/actualite-economique/qui-est-cet-economiste-qui-predit-un-crash-economique-en-2020_2038447.html

Renouveau des trains de nuit: pas pour la Suisse occidentale

https://www.letemps.ch/dossiers/ronde-trains-nuit
https://company.sbb.ch/fr/medias/service-de-presse/communiques-de-presse/detail.html/2019/11/2311-1
https://lecourrier.ch/2019/09/09/la-mue-du-train-de-nuit/
https://www.24heures.ch/economie/effet-greta-relance-trains-nuit-europe/story/11397507
https://www.letemps.ch/suisse/train-nuit-traverse-lausanne-sarreter
http://www.bahnjournalisten.ch/files/anlaesse/referate/Nachtzuege_Thello_Roberto%20Rebaudo.pdf
http://www.bahnjournalisten.ch/files/anlaesse/referate/Nachtzuege_Thello_Roberto%20Rebaudo.pdf
https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20184114
https://www.domainepublic.ch/wp-content/uploads/Lettre-OFT-à-MB.pdf

La densification d'une zone à bâtir demande une politique du logement ambitieuse

https://www.domainepublic.ch/articles/35750
https://www.bwo.admin.ch/bwo/fr/home/das-bwo/grenchner-wohntage.html
https://www.nyon.ch/fr/officiel/autorites/programme-de-legislature-2016-2021-1085-109358
https://prestations.vd.ch/pub/blv-publication/actes/consolide/840.15?key=1547114462064&id=14afeef2-d9bb-4c90-8e7c-0fd8ea446202

Courbet et Hodler, même combat!

http://www.musee-courbet.fr/?exposition=exposition-courbet-hodler
https://www.archivesjb.ch/
http://www.editionsnotari.ch/collections/hodleriana/courbet-hodler-une-rencontre.html