Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 2261

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DP

DOMAINE PUBLIC

Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse
Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

En continu, avec liens et commentaires, sur domainepublic.ch

DP2261

Edition du
21 octobre 2019

DANS CE NUMÉRO

Libra, un projet Facebook foncièrement libertarien (Jean-Pierre Ghelfi)
La monnaie conçue comme une marchandise analogue à n'importe quelle autre

Du progrès vers une taxation globale des multinationales (Jean-Daniel Delley)
L'OCDE à la recherche d'une fiscalité internationale équitable des grandes entreprises

Le franc fort au temps de l'euro (Jean-Pierre Ghelfi)
Le pragmatisme de la BCE et de la BNS vaut mieux que le dogmatisme de ceux qui les critiquent

Le Musée d'art de Pully présente la collection personnelle d'un grand artiste contemporain (Pierre Jeanneret)
«Zao Wou-Ki collectionneur», Musée d'art de Pully, jusqu'au 15 décembre