Zeitschrift: Domaine public

Herausgeber: Domaine public

Band: - (2021)

Heft: 2330

Artikel: Le podcast fait le buzz : ses modalités narratives, ses épisodes, ses séries : développement du podcast, développement d'un média

Autor: Guyaz, Jacques

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1014496

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

installations nécessaires ou proches de l'agriculture sont autorisées. Les bâtiments d'exploitation agricole ne doivent pas être reconvertis en logements.

Venues de la Chambre des cantons, les propositions de la CEATE-E laissent de nombreuses marges de manœuvre aux cantons pour autoriser des constructions dans le territoire non constructible ainsi que la reconversion de bâtiments agricoles en logements. Des cantons auxquels il est difficile de faire confiance compte tenu de leur manque de volonté politique de maîtriser la prolifération des constructions hors zone à bâtir.

Autant dire que le projet de la CEATE-E est aux antipodes des objectifs de l'initiative fédérale. Belle empoignade en vue en cas de votation populaire.

Le podcast fait le buzz

Ses modalités narratives, ses épisodes, ses séries… Développement du podcast, développement d'un média

Jacques Guyaz - 15 juin 2021 - URL: https://www.domainepublic.ch/articles/39078

Les podcasts existent depuis longtemps. Ils sont aussi vieux que les premiers iPods d'Apple dont l'apparition date de janvier 2001. Vingt ans, autant dire un siècle dans l'univers numérique. Un Podcast était, est toujours en grande partie, une émission de radio que l'on peut télécharger et écouter tranquillement, au moment voulu, sur n'importe quel support numérique.

Toutes les stations de radios s'y sont mises. Au début, un peu comme le *Replay* de la télévision, les podcasts ne couvraient que des émissions récentes – et encore pas toutes. Aujourd'hui, selon les stations, ce sont souvent toutes les émissions qui sont disponibles en podcast, et cela sur des années entières.

Média en soi

Mais aujourd'hui, les podcasts sont devenus un média en soi. Ils sont fabriqués pour être écoutés de manière autonome, sans être diffusés sur une station de radio. Les plateformes d'écoute en ligne comme Spotify, Deezer ou Amazon music se sont lancées sur ce marché en mixant musique et actualité.

Apple Music a lancé un service destiné au public français. L'an dernier, le nombre de podcasts privés et payants a explosé. En 2020, la plateforme américaine de podcasts Anchor, qui appartient à Spotify, a ajouté un million de nouvelles productions à son offre.

Bien entendu, plus le nombre de podcasts et d'auditeurs est élevé, plus le financement par les abonnements et les annonces publicitaires devient important. La société de conseil Altman Solon prévoit que deux milliards de personnes consommeront des podcasts dans les deux ans à venir et généreront des revenus de plus de quatre milliards de dollars.

Le développement des podcasts entraîne de nouvelles méthodes narratives. À la place du reportage radiophonique traditionnel, le créateur du podcast devient le principal personnage de son récit à mi-chemin du journalisme et de la fiction. Le vocabulaire des séries de la TV s'impose: on parle d'*«épisodes»* et de *«saisons»* une, deux, trois…

Un univers

Le monde du Podcast est devenu une jungle sans règles. La plupart des podcasts peuvent toujours être écoutés gratuitement et sans même un abonnement. Contrairement à ce qui se passe pour l'offre musicale où les droits d'auteur sont incontournables, Spotify ne verse pas de frais de

licence aux créateurs de podcasts. Les revenus de ces derniers sont avant tout, voire exclusivement liés à la publicité.

Pour l'heure, cette nouvelle galaxie en expansion concerne avant tout le monde anglophone. Mais tous les fournisseurs de contenus s'ouvrent aux autres univers culturels. Ainsi, la vision d'un podcast d'actualité créé en Suisse romande sur une base purement privée et dépassant en audience la RSR peut très bien s'imaginer à moyen terme.

Les auteurs de podcasts redoutent une mainmise des GAFAM qui normaliseraient la création et banaliseraient la pratique. Mais la tendance chez les grands distributeurs de podcasts reste de «penser local», en visant des clientèles très spécifiques. À cet égard, le marché romand pourrait susciter des appétits.

Ce média trouvera certainement sa place, mais ne soyons pas naïfs: L'intérêt de Spotify, d'Apple ou de Google passera toujours avant celui des auditeurs. À nous de garder l'esprit en éveil.

Ce magazine est publié par Domaine Public, Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour tablettes, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre licence CC: publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur domainepublic.ch pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un don.

Index des liens

Après le triple vote du 13 juin, pesticides et climat

https://www.letemps.ch/suisse/pesticides-divisent-paysans-suisses
https://www.blw.admin.ch/blw/fr/home/politik/agrarpolitik/agrarpakete-aktuell.html
https://www.admin.ch/gov/fr/accueil/documentation/communiques.msg-id-65047.html

Le travail de la grève des femmes

https://www.grevefeministe.ch/manifeste-2/
https://www.ekf.admin.ch/dam/ekf/fr/dokumente/studien_empfehlungen/wahlanalyse_seitz_2019.pdf.download.pdf/2019%20Wahlanalyse_EKF_SEITZ_F.pdf
https://www.letemps.ch/economie/apres-coronavirus-se-souvenir-metiers-essentiels-devalorises
https://www.grevefeministe.ch/
https://www.parlament.ch/press-releases/Pages/mm-rk-s-2021-02-01.aspx?lang=1036
https://www.facebook.com/search/photos/?q=passansmonconsentement&sde=AboYG72ZzKZwD5-pxKaXNznhw26rUVfut2pHH7ToDse2emuYKalM2ES_kRQhXO7B_yz32fVjhHnda13Fp6OodV7Q7q_MfcHqCJFxbxIMQXhhTZHvYotd1gd934g9ZNd6H8w
https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/la-reforme-du-code-penal-en-matiere-de-violences-sexuelles-ne-convainc-pas?urn=urn:rts:video:12192391
https://www.facebook.com/events/350675322224361/