Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band (Jahr): Heft 14	- (1987)

02.06.2024

#### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



### Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium

Einführung in die Studiopraxis
 Martin Heuschkel, Jürg Jecklin, Thomas Kessler. Kursbeginn: 30. Oktober 1987

«Schöpferische Musikalität und Technologie»
 Henri Pousseur (Brüssel/Paris) Seminare innerhalb der «Woche für Elektronische Musik» 9.–11. November 1987

3. Elektronischer Instrumentalkurs Michel Waisvisz (Amsterdam) Erlernen der Spieltechnik mit computergesteuerten «Händen» Einführungsseminar innerhalb der «Woche für Elektronische Musik» 12. November 1987, 17.30 Uhr

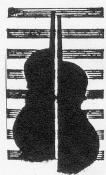
4. Workshop mit dem elektronischen Instrument Synthophone Martin Hurni (Bern) 14. November 1987, 17.30 Uhr

Computer-Workshop: Sprache und Musik
 Dr. Wilfried Jentzsch (Nürnberg). Theoretischer Teil: 14. März 1988. Praktischer Teil: 13.–16. Mai 1988

6. Kompositionskurs Heinz Holliger (Basel). 14. Dezember 1987 und 14. Januar 1988. Weiterer Termin nach Absprache

 Einführung in algorithmische Kompositionsweisen Rainer Boesch (Genf). Kursdaten auf Anfrage
 Auskunft und Anmeldung an der Musik-Akademie der Stadt F

Auskunft und Anmeldung an der Musik-Akademie der Stadt Basel, Sekretariat des Konservatoriums, Leonhardstrasse 6, 4051 Basel, Telefon 061 25 57 22.



## Jugendmusikschule Muttenz

### Konzeptwettbewerb für ein Singspiel

Die Jugendmusikschule Muttenz feiert 1989 ihr 25jähriges Bestehen. Zu diesem Jubiläum wird ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben.

Grundkonzept: Singspiel für Kinder, Jugendliche und Erwachsene nach baseldeutschem Libretto unter Einbezug von möglichst vielen Teilnehmern.

Die Ausführenden bringen unterschiedliche musikalische und technische Voraussetzungen mit.

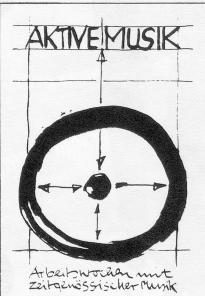
Es werden 3 Preise verliehen. Das geeignetste Konzept wird zur definitiven Ausarbeitung ausgewählt und entsprechend honoriert.

Einreichungsfrist: 21. März 1988

Auskunft und Unterlagen: Dr. Beat Raaflaub, Jugendmusikschule

c/o Gemeindeverwaltung, 4132 Muttenz,

Telefon 62 62 92



# Aktive Musik '87: Szene Schweiz-Ruhrgebiet

Arbeitswochen für zeitgenössische Musik in Bochum, Essen und Gelsenkirchen

19. - 30. November 1987

Konzerte, Workshops, Lesungen mit Werner Bärtschi, Peter Bichsel, Klaus Huber, N.A. Huber, W. Hufschmidt, Regine Irman, Heinz Marti, Dirk Reith, Urs P. Schneider, Gerhard Stäbler u.a.

Uraufführungen/Deutsche Erstaufführungen von Ulrich Gasser, Stephen Montague, Daniel Ott, Max E. Keller, Roland Moser, Hans Wüthrich, Andreas Raseghi, Conrad Steinmann u.a.

<u>Förderer:</u> PRO HELVETIA, Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit NW und die Städte Essen und Bochum

<u>Information:</u> Kulturamt Essen (0049-201-885252), AKTIVE MUSIK (0049-201-774565)