Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 64

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MIGROS
Kulturprozent

STUDIENPREISE FÜR MUSIK

Das Migros-Kulturprozent verleiht in Zusammenarbeit mit der Ernst Göhner Stiftung und der Hans Schaeuble Stiftung STUDIENPREISE an junge, begabte Musikerinnen und Musiker für die weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Teilnahmebedingungen	• Lehrdiplom oder gleichwertiges Diplom • Altersgrenze 25 Jahre • Schweizer(innen) und Ausländer(innen), die seit mindestens 4 Jahren in der Schweiz wohnhaft sind
Zugelassene Instrumente	Klavier, Orgel, Cembalo, Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
Vorspiel	6. bis 9. Dezember 2000 in Zürich
Öffentliches Vorspiel für die Verlängerung des Studienpreises	11. November 2000 Musikhochschule Zürich, grosser Saal
Anmeldeschluss	8. September 2000 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen können, unter Angabe des Instruments, angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01/277 20 48

MIGROS
Kulturprozent

STUDIENPREISE FÜR GESANG

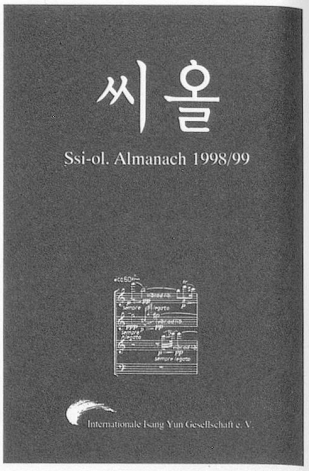
Der Migros-Genossenschafts-Bund gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung STUDIENPREISE an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer	Oper und Lied/Oratorium
Teilnahmebedingungen	• Fortgeschrittene Gesangsausbildung • Jahrgang 1971 und jünger • Schweizerbürger(innen) oder Ausländer(innen) mit Aufenthaltsbewilligung in der Schweiz seit mindestens 4 Jahren
Termine	29./30. August 2000 Vorsingen in Zürich
Anmeldeschluss	16. Juni 2000 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01/277 20 40
www.kulturprozent.ch

Musik in der edition text+kritik



Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Ssi-ol. Almanach 1998/99 der Internationalen Isang Yun Gesellschaft e. V.

Berlin 1999
DM 46,--/öS 336,--/sfr 42,50
ISBN 3-88377-625-4
Im Vertrieb der
edition text + kritik

Mit diesem Sammelband soll die Auseinandersetzung mit dem Œuvre Isang Yuns weitere Impulse erfahren. Korea und das gespannte Verhältnis des Komponisten zu seiner Heimat stehen im Mittelpunkt.

Weiterhin lieferbar:

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun

2., überabeitete Auflage
360 Seiten, DM 49,--
öS 358,--/sfr 45,50

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer
(Hg.)

KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon,
zur Zeit etwa 4.400 Seiten
in vier Ordnern, DM 225,--
öS 1.643,--/sfr 200,--

»Ohne daß Ausgrenzungen gemacht werden, entsteht hier ein Handbuch, das durch Umfang, Anspruch, Ausführlichkeit, Kompetenz und Verständlichkeit ein unverzichtbares Lese- und Nachschlagewerk zu werden verspricht.«
(Reinhard J. Brembeck, Fono Forum)

edition text + kritik
Levelingstraße 6 a
81673 München
www.etk-muenchen.de