Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 68

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Musikedition
Edition Musicale Suisse

sme
ems

Wir vermitteln neue Töne

Vertrieb von 950 Partituren
Lieferung von Teilkatalogen für alle Instrumente

Postfach 7851
CH-6000 Luzern 7
Fon & Fax: +41 41 210 60 70
mail@musicedition.ch

Schweizer Musik Informationszentrum

125 Komponistinnen und Komponisten,
3500 Partituren, 300 Links unter:

www.musicedition.ch

Musikakademie
AUF SCHLOSS WALDEGG

30. Juli bis 4. August 2001
Künstlerische Leitung: Kurt Weber

MEISTERKURSE

in der zauberhaften barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

GESANG	**ELISABETH GLAUSER,** Musikhochschule Bern **JOYCE MCLEAN,** Juilliard School New York
LIEDBEGLEITUNG	**DANIEL FUETER,** Dir. Musikhochschule Winterthur Zürich
GITARRE	**SONJA PRUNNBAUER,** Musikhochschule Freiburg i.Br.
VIOLA	**HARTMUT ROHDE,** Hochschule der Künste Berlin

Anmeldeschluss: 22. Juni 2001

Informationen und Prospekte:
Künstlerische Leitung und Sekretariat:
Kurt Weber Beaumontweg 32 CH-3007 Bern
Telefon / Fax (0041) (0) 371 10 04
E-Mail: k.weber.bern@bluewin.ch

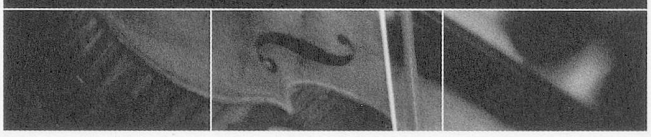
Meisterkurse des Lucerne Festival

in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern 2001

Emmanuel Pahud	Flöte	27. – 31. August
Thomas Zehetmair	Violine	3. – 9. September
Arto Noras	Violoncello	23. Aug. – 1. Sept.
Henry Meyer	Kammermusik Klaviertrio, Klavierquartett Streichtrio, Streichquarett	14. – 24. August
Isaac Stern	Musical encounters Klaviertrio, Klavierquartett Streichtrio, Streichquartett	25. Aug. – 3. Sept.
Margreet Honig	Gesang	19. – 28. August
Irwin Gage/ Esther de Bros	Duo Gesang/Klavier	13. – 17. August
Georges Delnon **Shari Rhoads**	Oper Mozartszenen in Ensembles	3. – 12. August
Martin Wright	Professioneller Chorgesang	6. – 10. September
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	8. Aug. – 1. Sept.
Hanspeter Kyburz	Komposition	27. Aug. – 7. Sept.

Informationen und Anmeldeformulare
Musikhochschule, Meisterkurse,
Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern
Telefon ++41(41) 420 76 86 Telefax ++41(41) 422 45 11
www.lucernemusic.ch — e-mail: meisterkurse.luzern@tic.ch

Conservatoire de Lausanne



— **Mise au concours d'un nouveau poste de professeur d'alto, classe professionnelle** (préparation aux diplômes de concert et diplômes de soliste). Poste de 30 à 50% (8 à 12 heures hebdomadaires).

— Nous recherchons une grande personnalité musicale et pédagogique, ayant un rayonnement international de concertiste et de chambriste ainsi qu'une pratique et une connaissance approfondie de toutes les époques et styles, du baroque au contemporain.
Entrée en fonction, fin septembre 2001.

— Les dossiers (les candidatures par e-mail ne seront pas prises en considération) comprenant un CV, une lettre de motivation manuscrite, une photo et un enregistrement, sont à adresser d'ici au 31 mai 2001 à **Madame Silvie Christen, Conservatoire de Lausanne, 2, rue de la Grotte, CH-1002 Lausanne Téléphone. +41 21 321 35 37, christen.cml@urbanet.ch www.regart.ch/cml**