Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 71

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Renaissance-Ensemble (einfach besetzt) sucht Musiker oder Musikstudenten, die in folgenden Stimmlagen mitsingen möchten:

Bass
Bariton
Countertenor

Voraussetzungen: Sehr gutes Solfège / Zeit tagsüber

Melde Dich auch, wenn Du noch nie Countertenor gesungen hast.

ockeghem@bluewin.ch • 079-658-4843

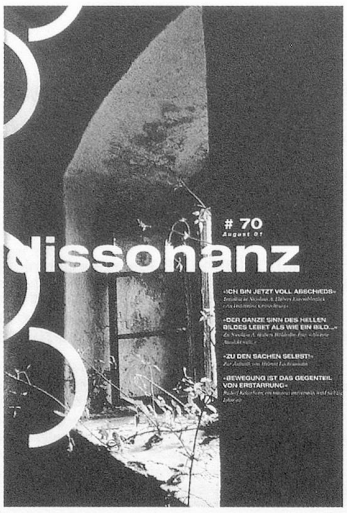
music etc

music *etc* • Haas & Carnal
0800 85 85 65
music.etc@dplanet.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung

Piano NEWS

Schweizer Vertrieb "**Piano News**"
der Zeitschrift rund ums Klavier



Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

❑ 6 Nr. deutsche Ausgabe

Schweiz	CHF	50.–
Europa	CHF	55.–
(Deutschland	DM	70.–)
Übrige Länder	CHF	60.–

❑ 6 Nr. deutsche und französische Augaben

Schweiz	CHF	75.–
Europa	CHF	80.–
Übrige Länder	CHF	85.–

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an
Dissonanz, Dubsstr. 33, CH-8003 Zürich
Tel. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

Musik von Klassik über Jazz zu Rock, bis Techno, World und Troubadours: SzenekennerInnen beleuchten typische Berner Phänomene, über 60 MusikerInnen von Mundartrockvater Polo, über die Musikerfamilien Füri und Demenga bis zu DJ Kev the Head und der Technojodlerin Christine Lauterburg sind neu oder wieder zu entdecken.

Berner Almanach Musik

Klingendes Herzstück des Almanachs sind 15 Kurzkompositionen von Berner KomponistInnen, von Susanne Abbuehl, Balts Nill, Franziska Baumann bis Jürg Wyttenbach.

Ich bestelle:

___ Ex. Berner Almanach, Band 4: **Musik** (inkl. CD) **CHF 44.–**

Name/Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

einsenden an: **Berner Almanach Musik**
Buchstämpfli Versandbuchhandlung
Postfach 560
3000 Bern 9

Musikwettbewerb für Jugendliche *2002*

Gesamtschweizerischer Musikwettbewerb für:
Duo- und Ensemblewertung «Neue Musik nach 1950, neue Spieltechniken, neue Ausdrucksformen und Notationen». Für alle anderen Disziplinen erhalten Sie Detailinformationen bei der Geschäftsstelle.

Zulassung Regionalwettbewerbe:
Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein (bei der Anmeldung Wohnsitznachweis erbringen), die ihre Schule/Berufslehre absolvieren, oder einen Beruf (ausgenommen Musikerberuf) ausüben, sowie Jungstudierende an Konservatorien/Musikhochschulen oder beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, sofern sie sich gleichzeitig noch einer anderen Tätigkeit (Schule/Lehre/Beruf) und nicht ausschliesslich dem Musikstudium widmen.

Zulassung Schlusswettbewerb:
All diejenigen, die in den Regionalwettbewerben einen 1. Preis erhalten haben.

Altersgruppen (Duos und Ensembles Jahrgänge 1981 bis 1990):
I E Durchschnittsjahrgang 1985 bis 1990
II E Durchschnittsjahrgang 1981 bis 1984
* Jüngere Kandidatinnen und Kandidaten, die den Anforderungen der Altersgruppe I entsprechen, werden zum Wettbewerb ebenfalls zugelassen

Regionalwettbewerbe für die Disziplin „Neue Musik nach 1950"
Zürich, 16./17. März 2002

Austragungsort und Datum Schlusswettbewerb:
La Chaux-de-Fonds, 3./4./5. Mai 2002 – alle Disziplinen

Einschreibungsgebühren:
Fr. 40.– pro Teilnehmer für Duos und Ensembles bis Quintettgrösse
Fr. 200.– für grössere Ensembles, unabhängig von der Anzahl der Mitglieder des Ensembles

Informationen zu anderen Disziplinen und Unterlagen über Internet www.sjmw.ch oder bei der Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, Beethovenstrasse 45, 8002 Zürich, Tel. 01 202 30 30, Fax 01 202 32 32

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2001

Hauptsponsor: DIE POST LA POSTE LA POSTA swisscom mobile

STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

14. Internationales Kompositionsseminar

14. bis 18. November 2001

Jury: Jürg Wyttenbach, Younghi Pagh-Paan, Georg Katzer, Wolfgang Korb, Marino Formenti.
Konzept: Heike Hoffmann

Ensemble-in-residence: KLANGFORUM WIEN

Eingeladene Komponist/innen:
Aureliano Cattaneo (I), Jamilia Jazylbekova (Kas), Holger Klaus (D), Akemi Kobayashi (J), Tobias Maeder (CH), Thomas Meadowcroft (Aus), Sergej Newski (Rus), Christian Utz (A)

Das Seminar, an dem alle Werke uraufgeführt und diskutiert werden, steht Hörer/innen offen.
Schlusskonzert: Sonntag, 18. Nov. 11.00 Uhr

Anmeldung und Information:
Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil
Tel. 0041 56 666 12 85, Fax 0041 56 666 30 32
e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch

BÄRENREITER l'évidence!

DIE ADRESSE
für zeitgenössische Musik ...

L'ADRESSE de la
musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971
Rudolf Kelterborn *1931
Matthias Pintscher *1971
Vadim Karassikov *1972
Charlotte Seither *1965
George Lopez *1955
Beat Furrer *1954
Manfred Trojahn *1949
Ulrich Stranz *1946
Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! – Votre libraire musical peut vous offrir des informations de nos compositeurs ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660
E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com
Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel

BÄRENREITER
Basel · Kassel · London · New York · Prag

30e édition

17 septembre-21 décembre 2001

HELMUT LACHENMANN
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern
La Petite Fille aux allumettes

Mise en scène **Peter Mussbach**
Orchestre et chœurs de l'Opéra de Stuttgart
Direction Lothar Zagrosek
17, 18, 20, 21 et 22 septembre Opéra National de Paris / Palais Garnier

GUO WENJING
Ye Yan La Nuit du banquet

Mise en scène **Chen Shi-Zheng**
Ensemble Modern, direction Ed Spanjaard
2 au 6 octobre Les Gémeaux / Sceaux/Scène Nationale

HUGUES DUFOURT
Hivers (création du cycle intégral)

Le Déluge d'après Poussin
Le Philosophe selon Rembrandt
Les Chasseurs dans la neige d'après Brueghel
La Gondole sur la lagune d'après Guardi

Ensemble Modern, direction Dominique My
9 novembre Théâtre du Châtelet

IN NOMINE...
Mark André, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Georg-Friedrich Haas, Toshio Hosokawa, György Kurtág, Isabel Mundry, Brice Pauset, Gérard Pesson, Mathias Pintscher, Emilio Pomarico, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Xu Shuya

Ensemble Recherche
15 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

WOLFGANG RIHM
Deploration, Chiffre IV, Pol, Von weit, Frage, Musik für drei Streicher

Ensemble Recherche
17 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

renseignements / location (00 33) 1 53 45 17 17
www.festival-automne.com