Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 81

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorschau

Altdorf

15.-17.08. FESTIVAL «ALPENTÖNE» **Mike und Kate Westbrook, Shirly Anne Hofmann, Peter Waters, Michel Godard, Nikita Pfister, La Lupa, Patricia Draeger, Klarisa M. Jovanovic u.a.** *www.alpentoene.ch*

Basel

21.06. GARE DU NORD **Jürg Henneberger, Markus Stange (pno), Daniel Buess (perc), Maurizio Grandinetti, Nando di Modugno (git), Völker Böm, Bryan Wolf (elec)** Volker Heyn (UA), Stockhausen

22.06. GARE DU NORD **Marianne Schuppe (voc), Andrea Wolfensberger (video), Peter Vittali (Regie)** Feldman, Wolfensberger, Schuppe

27.06. GARE DU NORD **ensemble recherche, Ignaz Kirchner (Lesung)** Schreker, Ferneyhough, Zemlinsky

22.06. 11 Uhr, GARE DU NORD **sCHpillit, Elmar Schmid (cond), Daniel Fueter (Regie), Franziskus Abgottspon (voc)** Jürg Wyttenbach: Gargantua chez les Helvètes du Haut-Valais oder: Was sind das für Sitten?

Boswil

02.07. ALTE KIRCHE **casalQUARTETT u. Ensemble, Israel Yinon (cond)** Dieter Ammann (UA 1. Streichquartett), Iris Szeghy (UA für Sop + Streicher), Fröhlich, Beethoven, Suter

Davos

26.07 - 09-08. **Festival Young Artists in Concert** Improvisation und Komposition mit Barry Guy, Maya Homburger, George Gruntz, Casal Quartett, Thomas Demenga, ensemble für neue musik u.a. *www.davosfestival.ch*

Flims

11. - 27.07. VERSCHIEDENE ORTE **Camerata Zürich, Philharmonic Brass Luzern, Peter Waters, Patrick Demenga, André Desponds, Noemi Nadelmann, Matthias Ziegler, Amati Quartett, Priska Walss, Michel Godard u.a.** M. Rüegg, H.-J. Meier, Pärt, Scelsi, Abdullah Ibrahim, Improvisationen, Klanginstallation (Fabian Neuhaus)

Genève

11.07. CENTRE D'ART CONTEMPORAIN **ensemble für neue musik** «Reality Hacking 202» (work in progress)

Küsnacht

29.06. HOTEL SONNE **Zürcher Oboenquartett** Juraj, Filas, Mozart

Luzern

16.08. KKL **Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding (cond)** Haydn, Kelterborn: Herbstmusik

20.08. KKL **Ensemble Modern** Heiner Goebbels: Schwarz auf Weiss

Roche

09.08. MUSÉE D'ORGUE **Eliane und Hans Eugen Frischknecht (org)** Alain, Messiaen, Frischknecht

Rümlingen

15. / 16.08. **Festival Rümlingen** Installationen, Musik, Theater von Christina Kubisch, Carola Bauckholt, Sylwie Zytynska, Miguel Rothschild, Helmut Lemke, Jacques Demierre, Fritz Hauser, Manos Tsangaris, Urban Mäder, Ruedi Häusermann, Daniel Ott u.a. *www.neue-musik-ruemlingen.ch*

Zürich

04.07. TONHALLE **Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Skrzypczak, Ligeti, Gervasoni (UA), Brahms

06./08./10./12.07. OPERNHAUS **Alexandra von der Weth, Vokalensemble Zürich, Orchester der Oper, Beat Furrer (cond), Christoph Marthaler (Regie)** Beat Furrer: Invocation (UA)

21.06. TONHALLE **Camerata Zürich, Marc Kissóczy (cond), Immanuel Richter (tp), Adrian Oetiker (pno)** Felix Baumann (UA), Bartók, Bach, Schostakowitsch

22.06. MUSIKHOCHSCHULE **sCHpillit, Elmar Schmid (cond), Daniel Fueter (Regie), Franziskus Abgottspon (voc)** Jürg Wyttenbach: Gargantua chez les Helvètes du Haut-Valais oder: Was sind das für Sitten?; «Echos aus dem Wallis»

27.06. ST. PETER **Vokalensemble Zürich, Philippe Racine (fl), Sabine Bärtschi (Vc), Peter Siegwart (cond)** Philippe Racine, Jean Binet, Carlo Hemmerling

Festival Rümlingen 2003

Neue Musik•Theater•Installationen

witterung.stromaufwärts

Hörgänge im Freien -
13 Landschafts-Klanginstallationen

Nacht vom Freitag **15.** August 2003
zum Samstag **16.** August 2003,
zwischen 21.00 **und** 07.00 Uhr

www.neue-musik-ruemlingen.ch

Für die Sinne ist die Nacht eine ganz besondere Zeit. Die Augen tasten sich mühsam durch Grau und Schwarz, die Ohren sind geschärft und empfindlich auch für kleine Nuancen. Die Suche nach neuen Formen und ungewöhnlichen Orten für Musik führt das Konzertgeschehen erstmals ganz in die Natur. In der Nacht vom 15. zum 16. August erklingen insgesamt 13 eigens konzipierte Landschafts-Klanginstallationen von:
Christina Kubisch (Berlin), Carola Bauckholt (Köln), Sylwia Zytynska (Basel), Miguel Rothschild (Buenos Aires), Helmut Lemke (Bielefeld), Jacques Demierre (Genf), Fritz Hauser (Basel), Manos Tsangaris (Köln), Urban Mäder (Luzern), Ruedi Häusermann (Lenzburg), Christian Dierstein (Freiburg), Josh Martin (Berlin), Daniel Ott (Basel/Berlin)

Programmänderungen vorbehalten. Festival Rümlingen, Postfach 457, CH-4410 Liestal, T +41 (0)61 681 69 54, F +41 (0)61 692 47 45
info@neue-musik-ruemlingen.ch, www.neue-musik-ruemlingen.ch

kulturelles.bl Kanton Basel-Landschaft Erziehungs- und Kulturdirektion
PRO HELVETIA Schweizer Kulturstiftung
SCHWABE & CO AG VERLAG UND DRUCKEREI BASEL/MUTTENZ

stv asm

Der Schweizerische Tonkünstlerverein sucht auf Anfang 2004 einen (eine)

DIENSTREDAKTOR (IN)
(40 %)

Die Zeitschrift *Dissonanz/Dissonance* (herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein) wird inhaltlich von einem Redaktorenteam bestimmt. Die Dienstredaktion übernimmt sämtliche Aufgaben, die für das Erscheinen der Zeitschrift notwendig sind (Aufbereiten der Texte und Illustrationen für den Satz, Layout, Sekretariatsarbeiten, Kontakte mit dem Herausgeber, Inserateakquisition).

Gesucht wird eine offene und kommunikative Persönlichkeit mit gründlichen Kenntnissen und Erfahrungen in Musik, Journalismus, Zeitungsproduktion, Kulturbetrieb und -politik, Organisation und Erfahrung im Umgang mit Zeitungssatzprogrammen (QuarkXPress, Photoshop, u.a.). Sehr gute Kenntnisse des Deutschen und Französischen und ausgezeichnete schriftliche Beherrschung der einen Sprache.

Auskünfte erteilt das Generalsekretariat, Tel. 021 614 3290 oder info@asm-stv.ch. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an das Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins, Av. du Grammont 11bis, Postfach 177, 1000 Lausanne 13 zu richten.