STV-Rubrik

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 83

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

STV-Generalversammlung anlässlich des Tonkünstlerfestes

Am Samstag 20. September hat der Verein in Lugano seine Generalversammlung gehalten. Der Jahresbericht sowie die Rechnung wurden gutgeheissen, nachdem der Vorstand auf die schwierige finanzielle Situation hingewiesen hat. Alexa Montani hat den Vorstand verlassen, ihre Tätigkeit, besonders ihre Jugendarbeit, wurde von Präsident Ulrich Gasser verdankt. Ein neues Mitglied, die Basler Perkussionistin Sylwia Zytynska, wurde in den Vorstand gewählt. Nach der GV erfolgte die Marguerite-Staehelin-Preis-Verleihung an Jürg Wyttenbach. (siehe S. 26)

Erste DVD in der experimentellen Serie

Nach der Produktion von 20 CDs in der experimentellen Serie – die zwei letzten waren von Christian Hartmann/Urban Maeder (*Die Abwesenheit des Igels*) und von Schaufelberger/Mouthon / Bärtsch (*measured & detale*) – hat der STV mit Claudia Rüegg erstmals eine DVD produziert und in Lugano vorgeführt. CDs und DVDs können im Sekretariat gegen eine Entschädigung von Fr. 5.– pro Stück in Briefmarken beim STV per Mail oder telefonisch bestellt werden.

E-Mail-Adressen

Das Sekretariat erinnert alle Mitglieder daran, ihre E-Mail-Adresse mitzuteilen, wenn sie eine haben. Dies ermöglicht eine schnellere Kommunikation zwischen den Mitgliedern und erlaubt die Mitgliederliste zu vervollständigen.

Wettbewerbe

Kompositionswettbewerb für eine Kammeroper in der Gattungstradition der Märchen- und Zauberoper, Köln

für alle KomponistInnen aller Nationalitäten. Libretti ausschliesslich: Doris Dörrie, *Das hässliche Entlein,* oder: Elke Heidenreich, *Am Südpol, denkt man, ist es heiss.* Maximal 18 InstrumentalistInnen und 9 SängerInnen. Aufführungsdauer max. 60 Minuten.
Preise: von 3 000 bis 10 000 €.
Einsendeschluss: 15. Mai 2004
Informationen: STV-Sekretariat oder www.mhs-koeln.de
Einschreibeformular: kwb@mhs-koeln.de

IV Concorso internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera ORPHEUS

für alle KomponistInnen aller Nationalitäten, die weniger als 35 Jahre alt sind. Neue Werke, Libretto auf italienisch, deutsch, französisch, oder spanisch. Maximal 4 Stimmen und Chor, 15 Instrumente. Dauer 45 bis 60 Minuten.
Preis: 5 000 € und Aufführung des Werks im Teatro Caio Melisso, Spoleto, 2005.
Einsendeschluss: 31. Oktober 2004.
Informationen: http://www.tls-belli.it oder STV-Sekretariat

Ausschreibung für das Tonkünstlerfest 2004

Vom 1. bis 5. September 2004 in Monthey (VS) mit dem Orchester Sinfonietta Lausanne, dem Atelier du Crochetan aus Monthey, und einem Streicherensemble aus Studenten der Hochschule für Musik Sion.

Das Thema des Festes lautet «Musik und Umgebung». In Zusammenarbeit mit der Association Architecture-Musique-Ecologie sind Installationen und Performances an verschiedenen Orten (siehe Ausschreibung vom Juli 2003) und Konzerte in verschiedenen Sälen und in der Stadtkriche geplant.

Der Vorstand vergibt dazu Aufträge und sucht bei den Mitgliedern per Ausschreibung Werke für:

1. Atelier du Crochetan: 2 vl, vla, vc, 2 klar oder klar + horn/bassetthorn;
   als Anregung: eine musikalische Auseinandersetzung mit dem unvollendeten Quintett F-Dur KV Anhang 90 von W. A. Mozart
2. Sinfonietta de Lausanne (57 Musiker)
   Besetzung: 2-2-2-2 / 2-2/3-3-0/1 tb, perc /10-8-6-6-4, Klav. und/ oder Harfe, evtl. mit einem Solisten
3. Streichoktett

Die Werke (höchstens zwei) müssen bis zum 28. Februar 2004 in zwei Exemplaren eingereicht werden beim

Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins
Av. du Grammont 11bis
1000 Lausanne 13