Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 84

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CONSERVATOIRE
DE
MUSIQUE
DE
GENÈVE
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Suite au départ des titulaires, le Conservatoire de Musique de Genève (Haute Ecole de Musique) met au concours les postes d'enseignement suivants :

- **Professeur de trompette**
- **Professeur de composition**
- **Professeur de direction chorale (avec charge du chœur du CMG)**

Qualifications requises :
- Expérience artistique et pédagogique au plus haut niveau
- Ouverture esthétique et sens de la recherche
- Goût pour le travail en équipe.

Les personnes intéressées sont invitées à adresser leur dossier comprenant une lettre de motivation, un c.v., une copie des titres obtenus et deux enregistrements avant le 15 janvier 2004 à l'adresse suivante :

Conservatoire de Musique de Genève
Philippe Dinkel, directeur
C.P. 5155
CH-1211 Genève 11

MIGROS
Kulturprozent

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung STUDIENPREISE an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer
- **Lied/Oratorium**
- **Oper**

Teilnahmebedingungen
- **Fortgeschrittene Gesangsausbildung**
- **Jahrgang 1975 und jünger**
- **Schweizer(innen) oder Ausländer(innen), die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind**

Termine **29./30. April 2004 Vorsingen in Zürich**

Anmeldeschluss **27. Februar 2004 (Datum des Poststempels)**

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Finanzierungsbeiträge
Postfach 1766, 8031 Zürich
Telefon 01 277 20 40
www.kulturprozent.ch

FACHHOCHSCHULE
ZENTRALSCHWEIZ
MHS
MUSIKHOCHSCHULE
LUZERN

Die **Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern** (ZHB) ist ein lebhafter Betrieb, der für zahlreiche Benutzende Bücher und vieles mehr bereitstellt sowie Dienstleistungen für Institutionen der tertiären Bildung erbringt. Die **Musikhochschule Luzern** (MHS) ist eine der anerkannten Musikhochschulen der Schweiz. ZHB Luzern und MHS Luzern sind gemeinsam für die Bereitstellung musikalischer Literatur und Medien in der Zentralschweiz zuständig.

Wir suchen ab 1. Februar 2004 oder nach Vereinbarung einen/eine

–> Fachreferenten/in für Musik 50%

Ihre Aufgabe ist der koordinierte Bestandesaufbau für die MHS Luzern (30%) und die ZHB Luzern (20%) im Fachbereich Musik. Sie umfasst die Auswahl und Sacherschliessung allgemeiner und wissenschaftlicher Musikliteratur, Musica practica, Unterrichtsmaterialien, Non-Books und Lucernensia. Sie sind in engem Kontakt mit Dozierenden und Studierenden, führen in die Benutzung besonders der elektronischen Medien ein und arbeiten bei der Organisation bibliothekarischer Dienstleistungen mit.

Wir erwarten von Ihnen ein abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaften (Promotion von Vorteil). Eine bibliothekarische Ausbildung oder Bibliotheksserfahrung ist erwünscht. Ferner erwarten wir Interesse an wissenschaftlicher Literatur und elektronischen Medien, Freude im Umgang mit Fachinteressierten und Dozierenden, Teamfähigkeit, Flexibilität und Interesse am Aufbau neuer Bibliotheksbereiche.

Wir bieten Ihnen eine vielseitige Stelle im Campus Luzern und zeitgemässe Anstellungsbedingungen, ein lebendiges Arbeitsumfeld in einem dynamischen, aufgestellten und kollegialen Umfeld an zentralen Arbeitsorten in Luzern, Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten sowie ein kantonales Kinderbetreuungsangebot.

Weitere Auskünfte erteilt Frau Bernadette Rellstab, Leiterin Bibliotheken MHS Luzern, Telefon 041 226 03 65, brellstab@mhs.fhz.ch

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungsunterlagen mit Lebenslauf, Zeugniskopien und Referenzadressen bis spätestens Mittwoch, 31. Dezember 2003 an Frau Bernadette Rellstab, Musikhochschule Luzern, Bibliothek, Zentralstrasse 18, 6003 Luzern.

Nouveaux enseignements au Conservatoire de Musique de Genève au 1er octobre 2003

CONSERVATOIRE
DE
MUSIQUE
DE
GENÈVE
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Nobuko IMAI, alto
Pascal DEVOYON, piano
Serge SAÏTTA, traverso

Pour tout renseignement :

Conservatoire de Musique de Genève, C.P. 5155, CH-1211 Genève 11
Tél. 0041 22 319 60 60, Fax 0041 22 319 60 62, e-mail infosup@cmusge.ch