Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 73

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bourse de travail pour un compositeur ou une compositrice

organisée par la Fondation Christoph Delz

Cette Bourse de travail a comme but de permettre la réalisation d'un projet de grande importance, lié éventuellement à un séjour à l'étranger.

La contribution, indivisible, de la Fondation Christoph Delz s'élève à **Fr. 30'000.–** et sera attribuée au projet primé par un jury composé de:
Eric Gaudibert
Roland Moser
Johannes Schöllhorn

Son autorisés à participer les compositeurs et compositrices de nationalité suisse ou étrangers résidant en Suisse, nés après le 31 décembre 1963.

Documents à envoyer:
- 2 œuvres (partition et/ou suppport sonore)
- description la plus détaillée possible du projet
- curriculum vitae.

Délai d'envoi:
30 avril 1999 (le timbre postal faisant foi). La décision du jury sera communiquée aux participants au pluis tard le 30 juin 1999. Tout recours àcette décision est exclu.

Adresse: Fondation Christoph Delz,
General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel

Forum Neue Musik Luzern
Die Veröffentlichung des Privaten

«se il mio privato me lo tratto in piazza»
Freitag, 8. März 2002, 20 Uhr, Lukaskirche Luzern
Konzert mit Werken von Donatoni, Scelsi, Verdi, Puccini, Berio

Das Eine. Das Selbe. Das Gleiche.
Sonntag, 24. März 2002, zwischen 14 und 18 Uhr
Kunstpanorama Luzern
Installation von Judith Albert und Urban Mäder

Herzgewächse
Sonntag, 14. April 2002, 20 Uhr
Théâtre La Fourmi, Luzern
Konzert mit Werken von Aperghis, Cage, François, Käser

Privat playground – Knocking at an unknown home
Samstag, 11. Mai 2002
ab 19 Uhr, Vorplatz Matthäuskirche Luzern
Installation von Person aka Omtrek
20 Uhr, Matthäuskirche Luzern
Konzert mit Werken von Müller, Sonderegger, Kuhn. In Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, Fakultät I

Forum Neue Musik Luzern, Geschäftsstelle, Stefan Graber, Sternhalde 12, CH-6005 Luzern, Tel, Fax: +41 041 360 99 17
forumneuemusikluzern@swissonline.ch

music etc

music *etc* • Haas & Carnal
0800 85 85 65
www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung

Piano NEWS

Schweizer Vertrieb "**Piano News**"
der Zeitschrift rund ums Klavier

THEATER – MUSIK-THEATER

7 BAGATELLEN von Mischa Käser (1998-2002) UA
(7 kurze Scenen komischtragischer Art, pendelnd zwischen Explosivität und Erstarrung)

ABGESANG von Konrad Zaleski (1968)
(Ein Stück über die Unmöglichkeit liegen zu bleiben und die Schwierigkeit, die Sprache zum Schweigen zu bringen.)

Premiere: Freitag, 8. März 20.00 Uhr
Vorstellungen: 9. März, 13. - 16. März 20.00 Uhr;
Sonntag, 10. März 17.00 Uhr

THEATER RIGIBLICK ZÜRICH
Germaniastr. 99, 8044 Zürich (beim Restaurant Rigiblick)
Tram 9, 10 oder Bus 33 bis Haltestelle «Seilbahn Rigiblick»
Anschliessend mit Seilbahn bis Bergstation Rigiblick
(ab Hauptbahnhof ca. 15min.)

Vorverkauf: BIZZ 01/221 22 83; Musik Hug, 01/269 41 00

Mit
Mischa Käser, Regie / Komposition, Musiker
Urs Haenggli, Musiker
Daniel Studer, Musiker
Monika Dierauer, Schauspielerin
Nils Torpus, Schauspieler
Herwig Ursin, Schauspieler
Alessandro Haenggli, Kind

Je commande un abonnement annuel à Dissonance

❑ 6 n^os^ édition française

Suisse	CHF	50.–
Europe		37.–
Autres pays	CHF	60.–

❑ 6 n^os^ éditions française et allemande

Suisse	CHF	75.–
Europe		54.–
Autres pays	CHF	85.–

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76