STV-Rubrik = Rubrique ASM

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 86

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Finanzen des Vereins

Die STV-Mitglieder haben vor ein paar Wochen den Einzahlungsschein für die Mitgliederbeiträge erhalten. Der Vorstand hat beschlossen, die Mitglieder um einen freiwilligen zusätzlichen finanziellen Beitrag zu bitten in Hinsicht auf die Schwierigkeiten, die auf uns zukommen. Das Bundesamt für Kultur hat uns bestätigt, dass die Subventionen um 25% sinken werden, was für unseren Verein nicht ohne Bedeutung sein wird. Wir danken allen für Ihre Grosszügigkeit!

Suisseculture

Lors de sa dernière Assemblée générale, Suisseculture a pris congé de son président Hans Ulrich Lehmann qui a œuvré avec vigueur et engagement pour la défense des artistes créateurs de Suisse. Cet ancien président de l'ASM a notamment su représenter avec efficacité les musiciens mais aussi tous les artistes de ce pays et Suisseculture lui a manifesté sa reconnaissance. Lui succède à ce poste Matthias Knauer, réalisateur de films zurichois.

Tonkünstlerfest 2004 und Generalversammlung 2004

Die Generalversammlung findet am Samstag 4. September um 10 Uhr im Foyer des Theâtre du Crochetan, Monthey, statt. Das Programm des Festes 2004 kann auf der Website www.asm-stv.ch, Rubrik Fest 04, eingesehen werden.

Installationen und Performances sowie ein Parcours d'écoute im Val d'Illiez werden die charakteristischen und neuen Aspekte dieses Fests sein. Zwei Stücke kommen in den Konzerten zur Uraufführung.

Revue musicale de Suisse romande

La Revue musicale de Suisse Romande s'adresse à toutes les personnes qui s'intéressent à la vie musicale de notre pays, plus particulièrement dans ses zones francophones. Dans le but de créer des synergies et d'offrir à nos membres une nouvelle ouverture, une offre valable pour 2004 est lancée par les deux revues Dissonance et RMSR : tout abonné de l'une des deux revues peut obtenir, sur demande, l'autre revue gratuitement jusqu'à la fin de l'année à l'essai.

Pour plus de renseignements s'adresser au secrétariat de l'ASM ou à l'administration de la RMSR :

Case postale 35, 1000 Lausanne 24 (021/652 3086)

Wettbewerb

MUSICA VIVA 2004, 5th Electroacoustic Composition Competition: Elektroakustische Stücke ohne Liveeinsatz einer Tonquelle. Max. 8 Kanäle, Dauer 5 bis 15 Minuten. Offen für Komponisten unter 35 Jahren aller Nationalitäten. Preis: Das Stück wird am Festival Musica Viva 2004 in Lissabon (4.-12.9.2004) gespielt und auf CD aufgenommen. Eingabetermin: 30. Juni 2004. Informationen: www.misomusic.com.

Appel à communications

Le samedi 4 septembre 2004, dans le cadre des 7es Rencontres Architecture-Musique-Écologie, le Collectif Environnement Sonore (CES) organise une séance publique sur le thème «Recherche et pratique dans le domaine de l'environnement sonore : état des lieux».

Un premier exposé sera fait par les membres du CES (durée environ 45 minutes), ensuite 75 minutes pourront être consacrées aux interventions des membres de l'ASM.

Le thème de la Fête des Musiciens Suisses à Monthey est *Musique et Environnement*; cette problématique recouvre un large horizon où création et recherche se côtoient. Elle intéresse de plus en plus de musiciens. L'échange proposé devrait aider à connaître leur expérience, leur réflexion, leur attente, leur projet.

Les membres de l'ASM qui voudraient intervenir sur le sujet sont priés d'envoyer leurs propositions) au secrétariat de l'ASM, av. du Grammont 11 bis, 1007 Lausanne ou par e-mail :

info@asm-stv.ch

Nachrichten

Ulrich Stranz im 58. Altersjahr verstorben

Der 1946 im oberbayerischen Neumarkt St. Veit geborene, seit den siebziger Jahren in Zürich lebende Komponist Ulrich Stranz ist am 27. April 2004 seinem schweren Krebsleiden erlegen. Die Zeit, über die er im Medium der Musik nachdachte, hat ihn eingeholt. Ein Nachruf folgt in der kommenden Ausgabe von *Dissonanz*.