STV-Rubrik

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 88

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fest 2005 und Generalversammlung

Die Daten des nächsten Tonkünstlerfests und der nächsten Generalversammlung sind an der letzten GV bekanntgegeben worden: Das Fest wird vom 17. bis 19. Juni 2005 in Kreuzlingen und Konstanz stattfinden. Die Generalversammlung ist auf den *Samstag 18. Juni 2005* angesetzt.

E-Mail Adressen

Wir möchten unsere Mitglieder daran erinnern, dass es wichtig ist, uns ihre E-Mail Adressen und sonstigen Änderungen mitzuteilen. Es erlaubt uns, sie schneller zu informieren und unsere Kommunikation zu verbessern.

Casa Pantrovà

Dem Entscheid der letzten GV folgend hat der Vorstand seine Bemühungen zur Rettung der Casa Pantrovà in Carona weitergeführt. Im Oktober wurde dort die *Associazione Casa Pantrovà* gegründet. Nadir Vassena stellte sich als Präsident zur Verfügung. Der STV wird – zumindest für den Start – die administrativen Arbeiten für den neuen Verein übernehmen. Das Haus für die Künstler zu retten, war nur dank der Beteiligung der Gemeinde Carona möglich, die keine Mühe scheute, diesen kulturellen Pol in der Gemeinde zu behalten.

Alle Mitglieder, die interessiert sind, eine Aufenthalt in der Casa Pantrovà zu verbringen, können sich ab sofort beim STV-Sekretariat oder per E-Mail an info@pantrova.ch melden.

Musinfo

Die Arbeiten für den Online Start der musikalischen Datenbank *musinfo* gehen voran. Eine Eröffnung der Site ist für Ende Jahr geplant. Wir danken allen Mitgliedern, die uns ihre Daten geliefert haben. Da wir die Datenbank laufend vervollständigen möchten, können jederzeit ausgefüllte Formulare zurückgesandt werden.

David Streiffs Abgang

Der Schweizerische Tonkünstlerverein hat mit Überraschung den Abgang von David Streiff, dem Direktor des Bundesamtes für Kultur, zur Kenntnis genommen. Der STV möchte sich weder über die politischen Hintergründe, die zu diesem Entscheid führten, noch über die Art, wie er durchgeführt wurde, äussern, möchte aber eine klare Aussage zuhanden des zukünftigen Amtsdirektors machen. Die Musiker, insbesondere die kreativen Musiker wie die Komponisten und Improvisatoren tragen Entscheidendes zum kulturellen Leben in unserem Lande bei. Deswegen wünschen sie eine für alle schaffenden Künstler vorteilhafte Kulturpolitik, welche Rahmenbedingungen für eine starke Kreativität garantiert. Sie wünschen mit einem starken, aber unbürokratischen Amt (oder gar Ministerium) und mit innovationsfreudigen Institutionen partnerschaftlich zusammenarbeiten zu können. In einer Welt, die zumeist allzu stark vom Markt dominiert wird, sind für sie verständnisvolle soziale Bedingungen in Bezug auf ihre speziellen beruflichen Umstände und das Verteidigen der künstlerischen Ausdrucksfreiheit zwei unabdingbare Elemente der Kulturpolitik von morgen, für die sich der Nachfolger David Streiffs wird einsetzen müssen.

Ausschreibungen Wettbewerbe

Vierte Ausschreibung des BMW Kompositionspreises der musica viva – Orchester, Chor, Solisten, neue Instrumente, Electronics, Multimedia
Einsendeschluss: 1. September 2005 – Information: musica viva; musicaviva@brnet.de; www.br-online.de/musicaviva
Bayerischer Rundfunk, Rundfunkplatz 1, D-80335 München

4. Internationaler Orgel-Kompositions-Wettbewerb
im Rahmen der Saarlouiser Orgeltage 2005
Orgel und ein Solo-Instrument nach freier Wahl, 8-10 Minuten
Einsendeschluss 30. April 2005;
Informationen www.saarlouiser-orgeltage.de

Internationaler Kompositionspreis «City of Logrono» 2005
Auskünfte: Sociedad Artistica Riojana, Duquesa de la Victoria 17, E-26003 Logrono (España) – Tel/Fax 0034 941 25 71 28; sociedadartisticariojana@wanadoo.es
www.sociedadartisticariojana.com

David Zinman, Stipendium 2005 für Komponisten, Kunstpreis der Stadt Zürich
Von Mitte Juni bis Mitte August beim Aspen Music Festival and School, Colorado, USA. Betrag: CHF 10'000.
Anmeldeschluss: 31. Dezember 2004.
Informationen: www.aspenmusicfestival.com

In Deutschland scheinen wiederholt Schwierigkeiten bei der Auslieferung von *Dissonanz* aufgetreten zu sein. Bitte richten Sie Klagen über Unregelmässigkeiten ohne Zögern an uns, damit wir diese gezielt beheben können. *Red.*

Dissonanz/Dissonance, Postfach 544, CH-1260 Nyon
dissonance@swissonline.ch