Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 89

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MIGROS
Kulturprozent

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung STUDIENPREISE an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer	• Lied/Oratorium • Oper
Teilnahmebedingungen	• Fortgeschrittene Gesangsausbildung • Jahrgang 1976 und jünger • Schweizer(innen) oder Ausländer(innen), die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind
Termine	12./13. Mai 2005 Vorsingen in Zürich
Anmeldeschluss	18. März 2005 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kultur und Soziales/Finanzierungsbeiträge
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01 277 20 40
e-mail: sabina.escana@mgb.ch
www.kulturprozent.ch

GARE DU NORD
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

Lindenrot

Ein Musiktheater nach dem Roman "Die Wachsflügelfrau" von Eveline Hasler. Erfolgreich in Italien mit Aufzeichnungen von SF1 und TSI.

Deutsche Uraufführung	11. März 2005, 20.00 Uhr im Gare du Nord Bahnhof für Neue Musik Schwarzwaldallee 200/Bad. Bahnhof CH-4058 Basel Vorverkauf 061 271 65 91 www.garedunord.ch
Weitere Vorstellungen	12. März, 20.00 Uhr und 13. März, 17.00 Uhr
Konzept, Regie und Musikdramaturgie	Esther Flückiger
Bühnenbild	Felix Humm
Akustische und Elektronische Musik	Emanuela Ballio, Sonia Bo, Maria Bonzanigo, Andreina Costantini, Esther Flückiger, Roberta Vacca, Mela Meierhans, Katharina Rosenberger
Schauspielerin	Anna Clementi
Musiker	Massimo Mazzoni, Saxophone Giovanna Barbati, Cello Esther Flückiger, Klavier Gianluca Ruggeri, Percussion
Grafik/Filmproduktion	Humm Design Milano

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches	• Lied/Oratorio • Opéra
Conditions de participation	• Avoir une formation de chant avancée • nés en 1976 ou plus tard • Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis quatre ans au moins
Dates des auditions	12 et 13 mai 2005 à Zurich
Délai d'inscription	18 mars 2005 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Affaires culturelles et sociales/
contributions financières
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01 277 20 40
e-mail: sabina.escana@mgb.ch
www.pour-cent-culturel.ch

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

La Haute Ecole de musique du Conservatoire de musique de Genève

met au concours, pour la rentrée de septembre 2005, un poste de

Professeur de harpe

Qualifications requises :
- expérience artistique et pédagogique au plus haut niveau,
- ouverture esthétique et sens de la recherche,
- goût pour le travail d'équipe.

Les candidat(e)s sont prié(e)s d'envoyer, **avant le 15 mars 2005**, une lettre de motivation manuscrite, un curriculum vitae, une copie de leurs titres et diplômes et un enregistrement audio à l'adresse suivante :

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE
Haute Ecole de musique
M. Philippe DINKEL, directeur
Case postale 5155
1211 Genève 11

Tél. : +41 22 319 60 60 – Fax : +41 22 319 60 62
Email : infosup@cmusge.ch – Internet : www.cmusge.ch