Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 89

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Stiftung Nico Kaufmann

Stipendium 2005

Die Stiftung Nico Kaufmann richtet jährlich ein Stipendium von Fr. 20'000 zu Gunsten von Musikerinnen und Musiker aus, die im Ausschreibungsjahr das 35. Altersjahr noch nicht erreicht haben und in der Schweiz domiziliert sind. Ein hohes musikalisches Niveau, welches internationalen Standards genügt, wird vorausgesetzt. Das Stipendium berücksichtigt in jährlichem Wechsel jeweils eine Berufssparte und ist nicht teilbar. Die Jury kann von einer Preisverleihung absehen. Das Stipendium 2005 fördert ausschliesslich konkrete Weiterbildungsprojekte in Form von Studienaufenthalten im Ausland. Die Ausschreibung richtet sich an Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die im klassischen Bereich – Alte bis Neue Musik – tätig sind, wobei im Jahr 2005 Pianistinnen und Pianisten ausgenommen sind.

Die Eingaben der Bewerberinnen und Bewerber werden von einer Jury geprüft, die für das Jahr 2005 aus den Direktoren der Musikhochschulen in Lausanne, Lugano und Winterthur/Zürich, Pierre Wavre, Christoph Brenner und Daniel Fueter, bestehen.

Bewerbungen sind bis zum 30. April 2005 einzusenden an:
Stiftung Nico Kaufmann, c/o Präsidialdepartement der Stadt Zürich, Dr. René Karlen, Postfach, 8022 Zürich. Es werden folgende Unterlagen erwartet: Lebenslauf der Kandidatin / des Kandidaten; Zeugnisse der beruflichen Ausbildung; Dokumentation der bisherigen Berufspraxis; drei Referenzen; Beschreibung des Studienaufenthaltes, welcher durch das Stipendium gefördert werden soll; Terminliste von Auftritten im Jahr 2005; CD oder Kassette mit Konzertmitschnitt.

Der Preis wird im Herbst 2005 anlässlich eines kleinen Rezitals, zu dem sich die Kandidierenden verpflichten, durch den Zürcher Stadtpräsidenten überreicht.

hmt Z
Hochschule Musik und Theater Zürich
Departement Musik

Ab **Wintersemester 2005/2006** (1. September 2005) oder nach Vereinbarung ist eine

Lehrstelle Gesang (Männerstimme)

(Nachfolge Christoph Prégardien)

Pensum 9 Wochenstunden (Option bis 18 Wochenstunden)

neu zu besetzen.

Die Ausschreibung richtet sich an Sänger mit reicher künstlerischer und pädagogischer Erfahrung.

Die **Probelektionen** mit Kurzrezital finden statt **in Zürich am 31. März und 1. April 2005**.

Auskünfte erteilt Ihnen Herr Johannes Degen, Leiter Interpretation & Performance HMTZ, Departement Musik, Tel. 0041 43 – 305 41 40.

Kollegium Wintersemester 2005/2006:
Dozierende Hauptfach Gesang: Lina Maria Åkerlund, Jill Feldmann, Kathrin Graf, Lena Hauser, Laszlo Polgar, Marianne Racine (Jazz), Jane Thorner-Mengedoht
Hauptfach Liedgestaltung: Hartmut Höll
Opernklassen: Christoph Balissat, Paul Suits
Fachleitung Gesang: Ulrich Studer
Weitere Informationen: www.hmt.edu

Interessenten richten ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Curriculum vitae, Diplomzeugnissen) **bis zum 15. März 2005** an

Hochschule Musik und Theater Zürich, Frau Monika Petschen, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich

Fondation Nico Kaufmann

Bourse 2005

Chaque année la Fondation Nico Kaufmann accorde une bourse de Fr. 20'000.– en faveur de musiciennes et musiciens domiciliés en Suisse et n'ayant pas encore atteint l'âge de 35 ans l'année de la mise au concours. Un haut niveau musical correspondant aux standards internationaux est exigé. La bourse est attribuée chaque année en faveur d'un autre domaine professionnel et ne peut être partagée. Le jury peut renoncer à l'attribution de la bourse. En 2005 la bourse soutient exclusivement des projets concrets de formation continue sous forme de séjour d'études à l'étranger et s'adresse aux instrumentistes actifs dans le domaine de la musique classique – de la musique ancienne à la musique contemporaine – à l'exception des pianistes.

Les candidatures seront jugées par un jury qui, cette année, est composée des directeurs des Conservatoires de Musique de Lausanne, Lugano et Winterthur/Zurich, Pierre Favre, Christoph Brenner et Daniel Fueter.

Les demandes doivent être envoyées jusqu'au 30 avril 2005 à l'adresse suivante :
Fondation Nico Kaufmann, c/o Présidialdepartement der Stadt Zürich, Dr. René Karlen, Postfach, 8022 Zurich. La documentation suivante doit être incluse : curriculum vitae de la candidate / du candidat ; certificats de formation professionnelle ; documentation des activités professionnelles exercées jusqu'à présent ; trois références ; description du séjour d'étude à l'étranger que la bourse devrait soutenir ; liste des dates de concerts donnés en 2005 ; CD ou cassette avec enregistrement de concert.

La bourse sera remise par le maire de la ville de Zurich en automne 2005 à l'occasion d'un petit récital auquel les candidats s'engagent à participer en présentant leur demande.

hmt Z
Hochschule Musik und Theater Zürich
Departement Musik

Komposition und Musiktheorie

an der Hochschule Musik und Theater Zürich

Die HMTZ bietet ab kommendem Herbstsemester das Theorie- und Kompositionsstudium als Bachelor-, Haupt- oder Aufbaustudium mit verschiedenen Vertiefungsrichtungen an. In einem vitalen Umfeld arbeiten Isabel Mundry, Gerald Bennett, Daniel Glaus, Thomas Müller, Mathias Steinauer, Andreas Nick, Felix Baumann sowie internationale Gäste eng mit den Studierenden an deren Zielen.

Termine

Anmeldeschluss	31. März 2005
Aufnahmeprüfung	im Mai 2005
Beginn	17. Oktober 2005

Anmeldung
Anmeldeformulare sind unter www.hmt.edu/musik abrufbar oder über das Sekretariat anzufordern.
Anmeldung und Unterlagen sind bis 31. März 2005 an das Sekretariat der HMT Zürich, Frau Brigitte Baumgartner, Florhofgasse 6, 8001 Zürich zu richten.

Auskunft / weitere Information
Studiengangsleitung: Felix Baumann Tel. G +41 43 305 41 50
Tel P +41 44 342 57 72; felix.baumann@doz.hmt.edu