Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 89

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

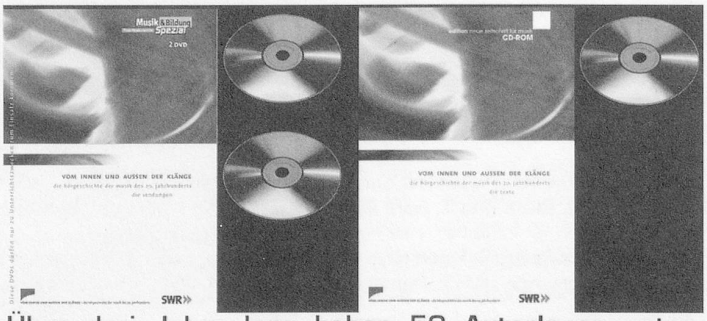
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«VOM INNEN UND AUSSEN DER KLÄNGE»

Die Hörgeschichte der Musik des 20. Jahrhunderts auf 2 DVDs und CD-ROM



Über drei Jahre lang haben 50 AutorInnen unterschiedlicher Generationen – ihre Liste liest sich wie ein Who is Who der Musikpublizistik – in 120 Sendestunden den Blick auf spezifische Einzelphänomene der Musik des 20. Jahrhunderts gerichtet. Herausgekommen ist ein Kompendium der zeitgenössischen Musik, das seinesgleichen sucht.

Die einzelnen Sendungen widmen sich länderspezifischen Entwicklungen ebenso wie übergreifenden Phänomenen, der Verbindung von Musik mit Theater und Film sowie der Produktion mit Computer und neuen Medien und den vielfältigen Musikformen zwischen Aleatorik und Determination, zwischen neuer Subjektivität, Spektraler Musik oder Soundscapes.

Die Doppel-DVD enthält alle Hörfunksendungen der 120-teiligen Sendereihe von SWR2 inklusive aller gesprochenen Beiträge und Musikbeispiele.

Die CD-ROM enthält die Textfassungen der Sendereihe, die über eine Volltextsuche erschließbar sind, sowie ein Glossar der wichtigsten Fachbegriffe.

Die Sendungen: 2 DVDs
Bestellnummer: T 6655 € 99,95

Die Texte: 1 CD-ROM
Bestellnummer: NZ 5007 € 19,95

Bestellungen an:
Zeitschriften · Leserservice ·
Postfach 36 40 · 55026 Mainz
Fax +49 6131/24 64 83
zeitschriften.leserservice@schott-musik.de

dissonanz #89 März 05
dissonance Mars 05

AZB
1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso			
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A déménagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di rispedizione scaduto	Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt inconnu Sconosciuto	**Abgereist** ohne Adressangabe **Parti** sans laisser d'adresse **Partito** senza lasciare indirizzo

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne