Rubrique ASM

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 90

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mutations

Nous déplorons le décès des membres suivants : Claudine Perretti, Marcelle Rau, Robert Aubert, Robert Mermoud, David Hönigsberg, Ursula Wick-Wyss, André Luy, Max Favre.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les nouveaux membres suivants : Tino Brütsch (ténor), Consuelo Giulianelli (harpe), Maurizio Grandinetti (guitare), Meret Lüthi (violon), David Philip Hefti (composition, clarinette), Jalalu Kalvert Nelson (trompette).

Série CD expérimentale

Nous rappelons à nos membres qu'ils ont la possibilité de déposer en tout temps des projets de CD auprès du comité. Le but de la série expérimentale est de promouvoir la production de nos membres dans le domaine de la musique expérimentale. A cet effet nos collaborons avec Unitrecords ; les CD peuvent être commandés sur leur site (www.unitrecords.ch).

Les derniers CD produits sont *das Fremde Kind (L'enfant d'ailleurs)* du Swiss Improvisers Orchestra qui existe en deux versions différentes en langue allemande et française et *WAX* de Katharina Rosenberg et Mela Meierhans.

Compositions dans les domaines de l'enseignement et des amateurs

Le projet initié en collaboration avec la SSPM pour promouvoir la distribution de compositions qui se prêtent à l'enseignement et aux musiciens amateurs a démarré. Pour l'instant nous collectons les compositions qui seront analysées et cataloguées au courant de l'été. Une fois ces travaux préliminaires achevés, nous nous mettrons en contact avec les compositeurs concernés.

Fonds commun pour les matériels d'orchestre

Le fonds pour l'établissement de matériels d'orchestre financé en commun par l'ASM, la Fondation Suisa pour la musique et Pro Helvetia soutient financièrement l'établissement de matériels pour des œuvres comportant au moins dix parties instrumentales. La commission responsable de l'attribution des subsides a mis à jour le règlement. Un soutien (60 % des frais effectifs, au maximum frs. 10 000) peut être obtenu en déposant auprès du secrétariat de l'ASM les partitions ainsi que la preuve des coûts effectifs et une attestation des lieux et des dates des exécutions.

Consultation Loi sur les droits d'auteurs

L'ASM a pris position lors de la consultation concernant la nouvelle loi sur les droits d'auteurs. Le document est disponible en français sur le site www.asm-stv.ch

Casa Pantrovà

Le 23 avril ont eu lieu les portes ouvertes de la Casa Pantrovà. Une prestation musicale de notre nouveau membre, Jalalu Klavert Nelson et du groupe de musique Funki-Fuchi a animé la manifestation. La population locale a eu la possibilité de visiter la maison en présence des autorités locales ainsi que des membres du comité de l'Association.

La maison est régulièrement louée, sa vocation de maison des artistes est maintenue conformément au désir de tous les partenaires. Nous rappelons que les membres de l'ASM peuvent bénéficier de conditions avantageuses pour leurs séjours. Les réservations peuvent être effectuées par le site www.pantrova.ch ou au secrétariat ASM ou encore par mail à pantrova@asm-stv.ch

Forum des artistes bienne (16 au 18 septembre 2005)

Le site internet www.ministeredelaculture.ch créé en liaison avec le *forum des artistes bienne* s'est ouvert au mois d'avril. Il a pour but l'élection d'un ministre de la culture virtuel. Les candidatures peuvent être déposées directement sur le site. Le ministre sera nommé lors du forum des artistes.

Congrès international à Vienne (2 au 5 février 2006)

A l'initiative de l'Association autrichienne des compositeurs (OeKB, Österreichischer Komponistenbund) un congrès international sur le thème « composer au 21e siècle » aura lieu à Vienne du 2 au 5 février 2006. Il sera suivi d'une série de concerts à Salzbourg. Les buts de la manifestation et le programme ont été déterminés en étroite collaboration entre le président autrichien Klaus Ager, le président de l'Association des compositeurs allemand et le secrétaire artistique de l'ASM, Ulrich Gasser. La Suisse sera présente avec un concert de l'Ensemble Mondrian et des œuvres de jeunes compositeurs suisses, interprétées par le *Klangforum Wien*.

Suisseculture

Lors de sa dernière Assemblée générale, Suisseculture a élu son nouveau président en la personne d'Iso Camartin. Le comité se réjouit d'avoir trouvé en l'écrivain grison un artiste de renom national et d'un grand rayonnement qui saura défendre avec engagement et conviction les intérêts des artistes créateurs. Nous le félicitons de sa nomination et nous réjouissons de la collaboration future.

Concours

International composition competition Franco Evangelista 2005

Compositions pour accordéon bayan solo ou compositions pour ensembles d'accordéons bayans (de trios à quintettes).
Délai d'inscription : 15 septembre 2005.
Informations : www.nuovaconsonanza.it