Rubrique ASM

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 91

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mutations

Nous déplorons le décès de notre membre Albert Müry-Winter. Nous avons eu le plaisir d'accueillir les nouveaux membres suivants : Michael Wertmüller et Oliver Weber.

Assemblée générale de Kreuzlingen

L'assemblée générale 2005 s'est tenue le 18 juin à la salle du Seemuseum de Kreuzlingen. Les objets statutaires n'ont pas soulevé de discussion et ont été approuvés à l'unanimité. *Peter Cadisch* a été élu au comité. Une augmentation des cotisations a été votée par l'assemblée afin de répondre aux difficultés posées par les réductions successives des subventions fédérales. Le montant fixé dès 2006 est de Frs 180.– pour une cotisation normale et de frs 100.– pour une cotisation réduite. Le point 5 de l'ordre du jour : *Création d'un poste de secrétaire artistique* a été largement discuté. L'Assemblée a accepté deux motions émanant de Roland Moser concernant la subordination du secrétaire artistique et Rudolf Kelterborn concernant les cahiers des charges. Elle a décidé la création du poste de secrétaire artistique à l'unanimité moins 5 voix.

Dates des prochaines assemblées générales

Les dates des prochaines assemblées générales ont été fixées comme suit :

- Assemblée générale extraordinaire pour la modification des statuts : samedi 12 novembre 2005
- Assemblée générale ordinaire 2006 : samedi 12 novembre 2006
- Assemblée générale ordinaire 2007 : samedi 7 juillet 2007

Fête des musiciens à Kreuzlingen/Constance

La fête des musiciens du 17 au 19 septembre à Kreuzlingen / Constance a réjoui de nombreux membres et participants avec la croisière et les concerts de musique nouvelle. L'ouverture du vendredi soir, « biennenhaus.schwirren » ainsi que le concert de l'Orchestre Philharmonique de Constance ont enthousiasmé les nombreux amateurs de musique venus au séminaire de Kreuzlingen. Plus de 160 personnes ont apprécié la croisière sur le Bodan et les concerts à bord (Mondrian Trio) et à terre (Eglise d'Überlingen, chœur). La fête s'est terminée par un culte œcuménique et un concert de musique de chambre de l'ensemble TaG.

La base de données de la musique suisse www.musinfo.ch

musinfo est le système d'information informatisé complet de la musique suisse dite sérieuse et joue le rôle d'un centre d'information musical (Music Information Center). Il s'agit d'un projet commun à l'Institut de musicologie de l'Université de Zurich, l'Association Suisse des Musiciens (ASM/STV), les Editions musicales suisses (SME/EMS) et la Fondation SUISA pour la musique, avec le soutien de l'Office suisse de la culture.

Plus de 300 compositeurs vivants et interprètes ainsi que 15 compositeurs historiques sont aujourd'hui enregistrés dans la base. Cela représente près de 5000 œuvres répertoriées, ainsi que nombre d'ensembles, d'écrits et de répertoires d'interprètes. Actuellement le site est visité près de 4 000 fois par mois.

Arrivées à la fin de la phase de mise en route, il s'agit pour les organisations partenaires de garantir la pérennité et le développement de la base sur le long terme. A cet effet, une association sera créée qui sera notamment chargée de trouver des soutiens financiers.

Nous encourageons tous nos membres à fournir à musinfo les données les concernant, en utilisant le formulaire qu'il est possible de télécharger directement depuis le site (rubrique news).

Consultation sur la loi à l'encouragement de la culture et la loi sur Pro Helvetia

Le Conseil fédéral a mis en consultation les deux lois sur l'encouragement à la culture et sur Pro Helvetia. Le délai court jusqu'à fin octobre 2005. L'Association Suisse des Musiciens va donner sa position sur ces deux objets dont les retombées sont très importantes pour tous nos membres, leurs conditions de travail et la position de la culture dans notre société. Tous les membres qui voudraient donner des positions ou des informations sont les bienvenus, merci d'envoyer vos commentaires à notre adresse mail info@asm-stv.ch. Différentes informations se trouvent sur notre site www.asm-stv.ch ou sur le site de l'OFC : www.kultur-schweiz.admin.ch/index_f.html.

Forum des artistes Bienne (16 au 18 septembre 2005)

Nos membres sont cordialement invités à assister aux manifestations publiques FORUM DES ARTISTES BIENNE suivantes :

- le vendredi 16 septembre à 20 h, maison du peuple, conférence introductive par Beat Wyss
- le samedi 17 septembre de 12 h à 24 h, hôtel Elite, rencontre avec les créateurs culturels biennois
- le samedi 17 septembre, dès 19 h, restaurant La Rotonde, FAB Meeting Point
- le dimanche 18 septembre à 11 h 30 maison du peuple : Table ronde : Art Pouvoir Liberté

Toutes les informations utiles sont sur le site www.forumdesartistes.ch

www.ministredelaculture.ch

Sur ce site internet, 34 personnes se sont annoncées pour être candidates au poste de « ministre de la culture ». Vous pouvez dès à présent consulter les dossiers de candidature sur le site et voter.

Concours

Concours international de composition pour orchestre d'harmonie, organisé par la ville de Harelbeke (Belgique). Œuvres non crées de 15 à 25 minutes. Ouvert à toute les nationalités, sans limite d'âge. Exécution des œuvres par le Koninklijk harmonieorkest Vooruit. Date de clôture des envois: 30 janvier 2006. 1er prix : 10'000 euros. Informations : www.harelbeke.com ou secrétariat ASM.

VIIe concours international pour nouvelles œuvres de théâtre musical de chambre « Orpheus » 2005-2006 ouvert aux compositeurs de toutes nationalités de moins de 40 ans. En deux phases : dépôt d'un plan, livret et extrait de la partition d'au moins 10 minutes (31.12.2005). Sélection de 3 candidats qui devront compléter l'opéra et l'envoyer avant le 10 novembre 2006. Prix de 3 000 euros pour chacun des 3 sélectionnés, 6 000 euros pour le lauréat. Règlement et renseignements : www.tls-belli.it ou secrétariat ASM