Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 92

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PROGRAMMSCHIENEN BUFFET I & II
GLEIS 1 ● KONZERT, RECITAL
GLEIS 2 ◆ SZENISCHES KONZERT, MUSIKTHEATER, HÖRSPIEL
GLEIS 3 ◇▶ NACHTSTROM, KLANGINSTALLATION, JOUR FIXE IGNM, TANGO
GLEIS 9 3/4 ⊙ MUSIKTHEATER, WORKSHOPS FÜR KINDER

VORVERKAUF
AU CONCERT AG c/o BUCHHANDLUNG BIDER&TANNER,
T 061 271 65 91, AESCHENVORSTADT 2, BASEL
MO, DI, FR 9–18.30 UHR, DO 9–20 UHR, SA 9–17 UHR
ONLINE-RESERVATION: WWW.GAREDUNORD.CH

BAR DU NORD
ÖFFNUNGSZEITEN: MI+DO 18–24 UHR, FR+SA 18–2 UHR, SO 10–17 UHR,
SONNTAGSFRÜHSTÜCK
MO+DI NUR GEÖFFNET BEI VERANSTALTUNGEN GARE DU NORD
T 061 683 71 70

BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK
SCHWARZWALDALLEE 200 (BAD. BAHNHOF) · 4058 BASEL
T 061 683 01 43 (SPIELPLANINFO) · T 061 683 13 13 (VORVERKAUF)
WWW.GAREDUNORD.CH

Neu im Buchhandel

Thüring Bräm InterViews

Gespräche zu Musik, Ausbildung und Gesellschaft

„Schafft Zwischenräume, blickt dazwischen!", sagt Bräm. „Die kreativen Inhalte leben manchmal in Ritzen – in InterViews."

Interviews u. a. mit

Pierre Boulez
Dimitri
Peter Gülke
Jonathan Nott
Wolfgang Rihm
András Schiff

Erhältlich im Buchhandel
ISBN 3-906286-30-4
Comenius-Verlag, 120 S., CHF 25.00

Die Referenzaufnahmen der Gegenwart ...
... und für die Zukunft

DEUTSCHER MUSIKRAT
Förderungsprojekte Zeitgenössische Musik

EDITION ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

WERGO

Carola Bauckholt · Jörg Birkenkötter · Hans-Jürgen von Bose
Michael Denhoff · Moritz Eggert · Dietrich Eichmann
Reinhard Febel · Ernst Helmuth Flammer · Burkhard Friedrich
Lutz Glandien · Detlev Glanert · Peter Michael Hamel
Karin Haußmann · Detlef Heusinger · York Höller
Adriana Hölszky · Klaus K. Hübler · Johannes Kalitzke
Juliane Klein · Ernst August Klötzke · Babette Koblenz
Joachim Krebs · Claus Kühnl · Ulrich Leyendecker
Claus-Steffen Mahnkopf · Jörg Mainka
Gerhard Müller-Hornbach · Detlev Müller-Siemens
Jan Müller-Wieland · Isabel Mundry · Helmut Oehring
Matthias Pintscher · Anton Plate
Robert HP Platz · Bernfried E.G. Pröve · Andreas F. Raseghi
Nicolaus Richter de Vroe · Peter Ruzicka
Steffen Schleiermacher · Annette Schlünz
Tobias PM Schneid · Wolfgang von Schweinitz
Charlotte Seither · Mathias Spahlinger · Gerhard Stäbler
Volker Staub · Christoph Staude · Günter Steinke · Ulrich Stranz
Jakob Ullmann · Caspar Johannes Walter · André Werner
Jörg Widmann · Heinz Winbeck · Stephan Winkler
Helmut Zapf · Fredrik Zeller · Walter Zimmermann

musikFabrik spielt
Tobias PM Schneid
prelude I: harmonic encounters
weird scenes inside the mirror cages I
vertical horizon
umbrellas & sewing machines
i'm dancing on the edge of time II
the lonely monk's reflection II

WER 6560-2

einfach reinhören unter:
www.musikrat.de/edition

DualDisc (audio-cd + dvd)
Stephan Winkler
audio-cd (seite a):
vom durst nach dasein
gullinkambi
zigzag
dvd (seite b):
zigzag: pi mal r quadrat
(Film von Jesko Marx)

WER 6556-2

L'Art pour l'Aar

„Musik und Literatur", Festival für Neue Musik in Bern, Biel und Meiringen

Konzerte im Cap, Predigergasse 3, Bern:

Freitag, 13. Januar 2006, 20 Uhr
E.Y.Meyer, Texte, ensemble bern modern

Samstag, 14. Januar 2006
17 Uhr Komponistenportrait Constantin Regamey
20 Uhr Orpheus-Trio Wien

Sonntag, 15. Januar 2006
11 Uhr Hans Eugen Frischknecht, Klavier
Franz Dodel, Texte
17 Uhr Nouvel Ensemble contemporain
20 Uhr Ancuza Aprodu, Klavier
Thierry Miroglio, Schlagzeug

Montag, 16. Januar 2006, 20 Uhr, Farelsaal Biel
Gleiches Programm wie in Bern, 13. Januar

Samstag, 21. Januar 2006, Kirche Meiringen
Raphael Urweider, Texte; Brigitte Scholl, Mezzosopran
Noelle Darbellay, Violine; H.E.Frischknecht, Orgel

Werke von Andres, Bovey, Boulez, Castanet, Corbellari, Darbellay, Denisov, Essl, Frauchiger, Frischknecht, Furer, Gogniat, Gut, Holzer, Keller, Moeschinger, Radanovics, Regamey, Schweingruber, Schweizer, Studer, Tessier, Webern, Wüthrich, Wyttenbach

Abonnieren Sie Dissonanz!

☐ **Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz**
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n^os français / allemand

Schweiz / Suisse	CHF	50.–
Europa / Europe	€	37.–
Übrige Länder / autres pays	CHF	60.–

(inkl. Porto / port inclus)

☐ **Ich bestelle eine Probenummer**
Je commande un numéro d'essai

CHF 15.– (+ Porto / + port)

Name
Nom _____

Strasse
Rue _____

PLZ/Ort
NPA/lieu _____

Datum
Date _____

Unterschrift
Signature _____

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139, CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22
dissonance@swissonline.ch • www.dissonanz.ch

dissonanz #92 Dezember 05
dissonance Décembre 05

AZB
1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient
Porre una crocetta secondo il caso

Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen / A déménagé: Délai de réexpédition expiré / Traslocato: Termine di rispedizione scaduto	Adresse ungenügend / insuffisante / Indirizzo insufficiente	Unbekannt / inconnu / Sconosciuto	**Abgereist** ohne Adressangabe / **Parti** sans laisser d'adresse / **Partito** senza lasciare indirizzo

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne