Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2006)**

Heft 93

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

(e)S A C H E R(e)

PAUL SACHER ZUM 100. GEBURTSTAG

APRIL/MAI 2006

VERANSTALTUNGEN DER PAUL SACHER STIFTUNG, BASEL

27. April 2006, 18.30 Uhr, Museum Tinguely
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG «EDGARD VARÈSE – KOMPONIST, KLANGFORSCHER, VISIONÄR»
Eine Ausstellung der Paul Sacher Stiftung und des Museum Tinguely, 28. April bis 27. August 2006, www.tinguely.ch

28. April 2006, 18.30 Uhr, Stadtcasino (Apéro: 17.45 Uhr)
FESTKONZERT ZUM 100. GEBURTSTAG VON PAUL SACHER
Anne-Sophie Mutter (Violine), Ensemble InterContemporain,
Leitung: Pierre Boulez
Werke von Edgard Varèse, Wolfgang Rihm und Pierre Boulez
Vorverkauf: Billettkasse im Stadtcasino, Tel. ++41 +61 273 73 73

«HOMMAGES À PAUL SACHER» – KONZERTE ANDERER BASLER VERANSTALTER

21. April 2006, 19.30 Uhr, Martinskirche (Einführung: 16.45 Uhr)
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood und Thomas Adès
Werke von Thomas Adès (UA*), Béla Bartók und Frank Martin
Vorverkauf: www.kulturticket.ch

22. April 2006, 20.00 Uhr, Gare du Nord
IGNM-Konzert – Ensemble Phoenix Basel
Leitung: Jürg Henneberger
Werke von Dieter Ammann (UA*), Martin Jaggi (UA),
Rudolf Kelterborn und Jürg Wyttenbach
Vorverkauf: www.garedunord.ch

23. April 2006, 19.00 Uhr, Stadtcasino (Einführung: 18.15 Uhr)
Pascal Pons (Schlagzeug), basel sinfonietta
Leitung: Cristóbal Halffter
Werke von Cristóbal Halffter, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Schöllhorn (UA*)
Vorverkauf: www.baselsinfonietta.ch/Musik Wyler Basel,
Tel. ++41 +61 261 90 25

24. April 2006, 20.00 Uhr, Gare du Nord
Kolja Lessing (Violine)
Werke von Béla Bartók, Zoltán Székely und Sándor Veress
Vorverkauf: www.garedunord.ch

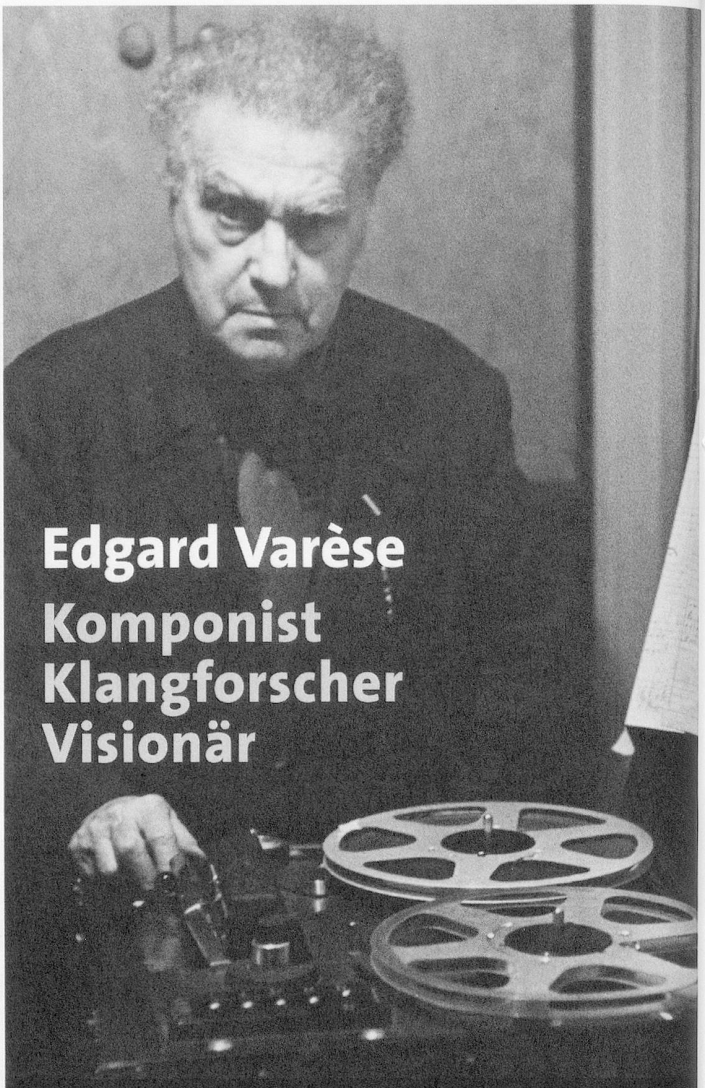
25. April 2006, 19.30 Uhr, Stadtcasino
Basler Musik Forum – Dénes Varjon (Klavier),
Sinfonieorchester Basel, Leitung: Heinz Holliger
Werke von Henri Dutilleux, Heinz Holliger (UA*),
Witold Lutosławski und Sándor Veress
Vorverkauf: Billettkasse im Stadtcasino, Tel. ++41 +61 273 73 73

26. April 2006, 20.15 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Akademiekonzert «Paul Sachers Instrumente» –
Jean-François Madeuf (Zug- und Klappentrompete),
Edoardo Torbianelli, Sebastian Wienand (Fortepiano),
Rebeka Rusò (Viola da gamba) u.a.
Werke von Joseph Fiala, Giuseppe Verdi, John Hatton,
Gerald Bennett, Komponisten der Berliner Schule u.a.; Abendkasse

15. Mai 2006, 19.30 Uhr, Theater Basel, Foyer (Einführung: 18.30 Uhr)
Solisten des Opernhauses Zürich, Amsterdamer Klavierquartett,
Basler Schlagzeugensemble, Basler Madrigalisten
Leitung: Fritz Näf
Werke von Igor Strawinsky, Vorverkauf: www.theater-basel.ch

(* Kompositionsauftrag der Ernst von Siemens Musikstiftung anlässlich des 100. Geburtstags von Paul Sacher)

www.paul-sacher-stiftung.ch



Edgard Varèse
Komponist Klangforscher Visionär

28. April bis 27. August 2006
Eine Ausstellung der Paul Sacher Stiftung und des Museum Tinguely

Donnerstag, 27. April, 18.30h
Eröffnung der Ausstellung

Mittwoch, 10. Mai, 19h
Konzert mit Werken von Edgard Varèse, Amadeo Roldán, Henry Cowell, André Jolivet, James Tenney und Malcolm Goldstein
Malcolm Goldstein, Klavier,
Basler Schlagzeugensemble, Leitung: Siegfried Schmid
In Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Basel und dem Elektronischen Studio der Musik-Akademie Basel

Mittwoch, 24. Mai, 17–21 h
Symposion Varèse: Vorträge und Round-Table-Gespräche mit Chou Wen-chung, Mauricio Kagel, Roland Moser, Wolfgang Rihm u. a.

Sonntag, 18. Juni, 19h
Film-/Live-Musik-Performance mit Bill Violas Film *Déserts* (1994) nach Edgard Varèses *Déserts* für Ensemble und Tonband (1949–54), sowie weitere Werke von Edgard Varèse, Igor Strawinsky und Pierre Schaeffer
Ensemble Phoenix Basel, Leitung: Jürg Henneberger
In Zusammenarbeit mit dem Elektronischen Studio der Musik-Akademie Basel

Sonntag, 27. August 2006, 17h
Finissage: Music From the Ether – Theremin-Performance mit Lydia Kavina

Alle Veranstaltungen finden statt im Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, CH 4058 Basel

www.tinguely.ch
Das Museum Tinguely ist ein Kulturengagement von Roche.