Rubrique ASM

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 98

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Casa Pantrovà

Um unseren Mitgliedern mehr Auswahl bezüglich der Reservationsdaten zu ermöglichen, hat der Vorstand entschieden, zwei Aufenthalte von je zwei Wochen in der Casa Pantrovà (Carona) für 2008 bereits jetzt auszuschreiben. Die Ausschreibung richtet sich an alle STV-Mitglieder, die an einem Projekt arbeiten und dafür einen ruhigen und inspirierenden Ort suchen. Interessierte schicken ein Dossier (Biografie, kurze Projektbeschreibung und Datenangaben) vor dem 15. August 2007 an das STV-Sekretariat oder per E-Mail an die Adresse: pantrova@asm-stv.ch.

Informationen: www.pantrova.ch, www.asm-stv.ch

Tonkünstlerfest in Zürich, Anmeldungen

Alle Konzerte des Tonkünstlerfests sind frei für STV-Mitglieder (bitte STV-Mitgliederausweis vorzeigen). Für zwei Veranstaltungen sowie für die Generalversammlung sind Anmeldungen erforderlich: für das Eröffnungskonzert am Dienstag, 11. Juli um 20 Uhr in der Tonhalle sowie für das Dinner am Samstag, 15. Juli um 20.30 Uhr in der Dozentenmensa der ETH. Die Anmeldung kann mittels Anmeldetalon oder per E-Mail erfolgen.

Ausschreibung für das Fest 2009

Wir erinnern daran, dass die Eingabefrist für die Ausschreibung für das Tonkünstlerfest 2009 am 30. Juni 2007 abläuft. Informationen beim STV-Sekretariat oder auf www.asm-stv.ch

Studienpreise STV-Kiefer Hablitzel Stiftung

Im Rahmen des Musikwettbewerbs der Kiefer Hablitzel Stiftung und des Schweizerischen Tonkünstlervereins konnten insgesamt 17 Preise vergeben werden. Der Wettbewerb fand in der Hochschule der Künste Bern (HKB) vom 5. bis 7. März 2007 statt. Preisträger sind: Audrey Vigoureux, Klavier; Marfurt Josiane, Klavier; Bernadeta Golebiowska, Gesang; Simone Roggen, Violine; Michael Pelzel, Komposition; Carlo Ciceri, Komposition; Zeno Gabaglio, Improvisation; Hanspeter Oggier, Panflöte; Maria Cecilia Muñoz, Flöte; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Valeri Tolstov, Flöte; Oscar Bianchi, Komposition; Michelle Bennett, Gesang; Illya Buyalskyy, Klavier; Seil Kim, Gesang; Leonardo Idrobo Arce, Komposition; Janina Müller, Violine. Dies entspricht einem Gesamtbetrag von Fr. 85'000.– , der von der Stiftung Kiefer Hablitzel und dem STV zur Verfügung gestellt wurde.

Eine zweite DVD in der Serie experimentale

Die DVD von Cristin Wildbolz, *Inner Voice* (ASM028), Improvisationen mit Kontrabass, ist nach einem ereignisvollen Verfahren erschienen. Sie wurde in Japan und in der Schweiz vorgestellt. Über das Kaufmodul der STV Website, www.asm-stv.ch, Rubrik «Aktivitäten/Musikalische CDs», ist es STV-Mitgliedern möglich, die DVD zum Spezialpreis zu erwerben.

Suisseculture

Suisseculture hielt ihre Generalversammlung in Bern am 16. Mai 2007 ab, das erste Mal unter der Präsidenz von Daniel Fueter. Dieses Jahr wurde eine sehr grosse Aktivität entwickelt im Rahmen der Debatte im Parlament über die Revision des Urheberrechtsgesetzes, wo die Interessen der schaffenden Künstler als Urheber verteidigt wurden. Ebenfalls liegen das Kulturfördergesetz und das Pro Helvetia-Gesetz auf dem Tisch des Vorstands. In Zukunft wird der Präsenz von suisseculture und der Förderung der Kultur in der Schweiz mehr Aufmerksamkeit geschenkt.

Wettbewerb

Coups de Vents

Internationaler Kompositionswettbewerb für Harmonieorchester im Rahmen der Veranstaltung «Lille 2004, Capitale européenne de la culture». Allen Ästhetiken und Nationalitäten offen, ohne Alterseinschränkung. Preise : 2'500 bis 10'000 Euro.

Anmeldefrist: 31. Juli 2007. Einsendefrist: 3. September 2007.

Anmeldung und Informationen: www.coupsdevents.fr

Rubrique ASM

MUSIQUE SUISSE À DÉGUSTER

Fête de l'ASM 2007 à Zürich (10 au 15 juillet 2007)

Voilà trente-neuf ans que la fête de l'ASM ne s'était plus tenue à Zürich et peut-être cela aurait-il duré plus longtemps si, au bord de la Limmat, une occasion particulière ne s'était présentée. La musicologie, plus spécifiquement la Société internationale de musicologie y tient son 18e congrès mondial intitulé cette année « Passages ». Dans ce cadre, l'ASM propose un programme musical très helvétique ; pour l'ouverture des festivités, l'orchestre de la Tonhalle dirigé par Heinz Holliger interprétera des œuvres de Honegger, Erich Schmid, Holliger lui-même et Robert Schumann, également à l'affiche pour d'autres concerts.

La nouveauté en effet n'est pas une nécessité ; les concerts doivent simplement illustrer le thème « passages ». C'est pourquoi au fil des manifestations, le débat avec la tradition prendra diverses formes. Le trio Aspecte par exemple interprétera de la nouvelle musique sur des instruments anciens. La crème de la crème de l'avant-garde zurichoise sera présente : æquatuor, le quatuor pour guitares Anemos, Cattrall, Absolut trio, Opera nova de même que le Collegium Novum. On entendra également des créations mondiales de Franz Furrer-Münch, Esther Roth, Mischa Käser, Johannes Schütt, Saskia Bladt, Markus Hofer, Alex Goretzki, Julian Klein et Stefan Feingold.

On notera la réjouissante et vive participation de la relève et ce d'autant plus que la fête se tiendra pendant des vacances estivales déjà raccourcies. La Haute-Ecole de musique de Zurich y sera représentée par l'ensemble Arc-en-ciel et un programme électronique de l'Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST). La relève des compositeurs sera exhaustivement présentée grâce aux orchestres et ensembles des Hautes-Écoles de Bâle, Berne, Lausanne, Genève, Lucerne, Lugano et Zurich qui tous interpréteront des œuvres nouvelles écrites dans leurs classes de composition respectives — et tout cela en un jour ! On ne verra pas un tel panorama avant bien longtemps. Par ailleurs, la Camerata de Zürich, dirigée par Marc Kissóczy, dévoilera les résultats du troisième concours de composition pour jeunes et enfants.

Les incontournables installations et improvisations constitueront un autre point fort lié au thème « Passages », notamment entre Münsterbrücke et Kunsthaus où prendront forme quatre projets publics (Pierre Mariétan, Marie-Cécile Reber, Dorothea Schürch, Gaudenz Badrutt/Christian Müller). Cinq installations/performances seront produites au théâtre de la Gessnerallee et au théâtre « an der Sihl » avec Barbara Jäggi/Urban Mäder, Ursula Meyer/Reto Inäbnit, Barb Wagner/Pius Morger ainsi qu'Ernst Thoma. Le projet « Schauwerk » de René Schmalz offrira à Annette Schmucki/Reto Friedmann et Javier Hagen l'opportunité de réaliser des « actions sonores ». Finalement, trois dîners seront organisés à la mensa de l'École polytechnique fédérale avec un programme musical particulier : « à la carte — compositeurs suisses à dévorer ».

www.asm-stv.ch **THOMAS MEYER**

Casa Pantrovà

Afin de donner à nos membres plus de choix dans les dates de réservation, le comité a décidé de mettre dès à présent au concours deux séjours de deux semaines à la Casa Pantrovà à Carona pour 2008. L'offre est adressée à tous les membres ASM qui travaillent à un projet et cherchent un lieu de calme pour travailler et s'inspirer. Les membres intéressés sont priés d'envoyer un dossier avec une biographie, une courte description de leur projet et une indication de dates avant le 15 août 2007 au secrétariat de l'ASM ou par mail à pantrova@asm-stv.ch.

Informations : www.pantrova.ch, www.asm-stv.ch

Fête des musiciens à Zurich, inscriptions

L'accès aux concerts et manifestations de la fête des musiciens sera libre à tous les porteurs d'une carte de membre ASM. Pour deux manifestations, ainsi que pour l'Assemblée générale, les membres sont priés de s'inscrire au préalable : pour le concert d'ouverture qui aura lieu le mardi 11 juillet à la Tonhalle à 20 heures et pour le « Dinner » qui aura lieu le samedi 15 juillet, à la Mensa des professeurs de l'EPFZ à 20 h 30. L'inscription peut se faire grâce au talon que chacun a reçu ou par mail.

Mise au concours fête 2009

Nous rappelons que le délai de remise des dossiers pour la mise au concours de la fête 2009 parue dans le précédent numéro de Dissonance est au 30 juin 2007. Informations auprès du secrétariat ou sur le site www.asm-stv.ch

Prix d'études ASM-Kiefer Hablitzel

17 prix ont été attribués dans le cadre des auditions organisées par la fondation Kiefer Hablitzel et l'ASM à la Haute Ecole des Arts de Berne : Audrey Vigoureux, piano, Marfurt Josiane, piano; Bernadeta Golebiowska, chant; Simone Roggen, violon; Michael Pelzel, composition ; Carlo Ciceri, composition ; Zeno Gabaglio, improvisation ; Hanspeter Oggier, flûte de pan, Maria Cecilia Muñoz, flûte, Suzanne Z'Graggen, orgue; Valeri Tolstov, flûte, Oscar Bianchi, composition; Michelle Bennett, chant; Illya Buyalskyy, piano; Seil Kim, chant, Leonardo Idrobo Arce, composition; Janina Müller, violon. Cela représente un total de prix de frs 85'000.– mis à disposition conjointement par la Fondation KHS et l'ASM.

Suisseculture

Suisseculture a tenu son assemblée générale à Berne, le 16 mai 2007 pour la première fois sous la présidence de Daniel Fueter. Une intense activité a été déployée cette année pour défendre les intérêts des artistes créateurs dans le cadre des débats parlementaires sur la révision de la loi sur les droits d'auteurs. La loi sur l'encouragement à la culture et la loi sur pro Helvetia sont également sur la table du comité. Un effort accru va être fait pour améliorer la visibilité de suisseculture et promouvoir la culture en Suisse.

Un second DVD dans la série expérimentale

Le DVD de Cristin Wildbolz, Inner Voice, (ASM028), autour de la contrebasse, est paru après de nombreuses aventures lors de sa production. Sa promotion a pu être faite au Japon et en Suisse. Le module d'achat de CD sur notre site www.asm-stv.ch, rubrique « activités/CD musicaux » permet de l'acquérir au prix préférentiel réservé aux membres.

Concours

Coups de Vents

Concours international de composition pour orchestre d'harmonie dans le cadre de la manifestation « Lille 2004, Capitale européenne de la culture ». Ouvert à toutes les esthétiques et aux ressortissants de tous les pays sans limite d'âge. Prix de 2'500 à 10'000 Euros. Date limite d'inscription : 31 juillet 2007, date limite d'envoi des œuvres : 3 sept. 2007.

Inscriptions et informations : www.coupsdevents.fr