Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 98

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL | HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Kammermusikkurs für Streichquartett 2007/08
mit Walter Levin und Rainer Schmidt

Streichquartette des 18., 19. und 20. Jahrhunderts

Das Projekt, eine Auswahl Streichquartette aus drei Jahrhunderten einzustudieren und in mehreren Konzert-Zyklen aufzuführen, richtet sich vor allem an junge Nachwuchsensembles, die bereits einige Zeit zusammen gearbeitet haben.

Willkommen sind neben Streichquartetten der Hochschule für Musik Basel auch externe Ensembles.

Nach Absprache mit den Kursleitern bereitet jedes Ensemble je ein Quartett aus dem 18., 19. und 20. Jahrhundert vor. Der Kurs beinhaltet 6 Phasen von je einer Woche, davon eine Intensivwoche im Künstlerhaus Boswil, sowie Konzerte in Basel, Boswil und Konstanz.

Termine

22. Oktober 2007	erstes Treffen, 15.00 Uhr, Rudolf Moser-Haus
25. Oktober 2007	Vorspiel neuer Gruppen, 15.00 Uhr, Rudolf Moser-Haus
1. Phase	5. bis 10. November 2007 (Walter Levin)
2. Phase	10. bis 15. Dezember 2007 (Rainer Schmidt)
3. Phase	7. bis 12. Januar 2008 (Rainer Schmidt) – Vortragsabend 12. Januar 2008
4. Phase	28. Januar bis 2. Februar 2008 (Walter Levin)
5. Phase	18. bis 23. Februar (Walter Levin) Intensivwoche im Künstlerhaus Boswil
6. Phase	Abschlussphase 10. bis 15. März 2008 (Rainer Schmidt und Walter Levin)

Abschlusskonzerte
22. und 23. Februar 2008 Künstlerhaus Boswil
13., 14. und 15. März 2008 Musik-Akademie der Stadt Basel
16. März 2008 Kulturzentrum am Münster in D-Konstanz

Kursgebühren
Die Kursgebühr für auswärtige Ensembles beträgt Fr. 1'000.-- pro Quartett. Die Gebühr schliesst den Unterricht während aller Arbeitsphasen ein, sowie Unterkunft und Verpflegung während der Intensivwoche im Künstlerhaus Boswil.

Anmeldung
Anmeldungen sind bis Freitag, 14. September 2007 zu richten an:
Hochschule für Musik Basel,
Tobias Schabenberger, Leonhardsstr. 6, Postfach, 4003 Basel
oder tobias.schabenberger@mab-bs.ch

Abonnieren Sie Dissonanz! oder bestellen Sie eine Gratis-Probenummer

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n^os français / allemand

Schweiz / Suisse	CHF	50.–
Europa / Europe	€	37.–
Übrige Länder / autres pays	CHF	60.– (inkl. Porto / port inclus)
Einzelnummer / le numéro	CHF	15.– (+ Porto / + port)

Dissonanz/Dissonance, case postale 1139, CH-1260 Nyon 1
dissonance@swissonline.ch
Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22

Commandez un numéro d'essai ou **abonnez-vous à Dissonance !**

AUSSCHREIBUNG FÜR DAS TONKÜNSTLERFEST 2009

Der Schweizerische Tonkünstlerverein veranstaltet seit über 100 Jahren jährlich ein Tonkünstlerfest in einer anderen Stadt der Schweiz. Diese Feste sollen neue Schweizer Musik einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen und die Begegnung unter den Mitgliedern des Vereins ermöglichen. Um dies möglichst optimal zu verwirklichen, sucht der Vorstand nach immer wieder neuen Inhalten und Veranstaltungsformen.

Zum ersten Mal schreibt nun der Vorstand einen Ideen- und Projektwettbewerb aus. Erwartet werden Konzepte für das Tonkünstlerfest 2009. Folgende Bedingungen sind zu beachten:

- Das Konzept soll sich auf einen bestimmten Ort mit seinen Möglichkeiten beziehen
- Das Fest sollte nicht länger als 3 Tage dauern
- Es muss eine Gelegenheit für die Generalversammlung (mind. 2,5 Stunden) geben
- In Bezug auf Inhalt und Form bestehen keine Bedingungen.

Der Vorstand wählt ein Projekt aus, das in Zusammenarbeit mit dem Autor realisiert werden soll. Als Kriterien gelten Originalität, Realisierbarkeit, «Vereinstauglichkeit» (Beziehung zum STV, Wünschbarkeit für den Verein, Einbezug der Mitglieder u. a.) und Finanzierbarkeit.

Einsendeschluss: **30. Juni 2007**, an: Sekretariat STV-ASM, Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne

FACHHOCHSCHULE ZENTRALSCHWEIZ
MHS
MUSIKHOCHSCHULE LUZERN

ARBEITEN AN DER MUSIKHOCHSCHULE LUZERN

An der Musikhochschule Luzern ist auf das Studienjahr 2008/09 eine

Teil-Professur für künstlerisches und liturgisches Orgelspiel

neu zu besetzen.
(Nachfolge Monika Henking und Jakob Wittwer)

Der Stellenumfang beträgt 50 bis 80 %, er kann gegebenenfalls auf zwei Lehrpersonen aufgeteilt werden. Mit dieser (diesen) Teil-Professur(en) sind liturgische und konzertante Aufgaben an der Jesuitenkirche Luzern verbunden.

Wir suchen eine künstlerisch international renommierte Persönlichkeit mit ausgewiesener Erfahrung im pädagogischen Bereich, mit fundierter Kenntnis der Literatur, mit Bezug zur katholischen Liturgie und mit qualifizierter Hochschulkompetenz.

Bewerbungen mit den erforderlichen Unterlagen erbitten wir bis Freitag, 13. Juli 2007 an die Fachhochschule Zentralschweiz, Herr Urs Brunner, Postfach 2858, 6002 Luzern.

Auskünfte erteilt das Rektorat der Musikhochschule Luzern, Zentralstrasse 18, 6003 Luzern.
www.musikhochschule.ch