Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 99

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Christian Henking
(*1961)

«und stolpere mich näher zu dir»
Kleiner Liederzyklus für Mezzosopran & Klavier — M&S 1347

«Und sehe dich tanzen Gebete des Friedens»
Kantate für Sopran, Alt, G'ch, Schlagzeug & Streichquintett — M&S 1319

Insigne
Violoncello solo — M&S 1334

Metavirulent
Violen & Klavier — M&S 1352

Klavierstücke Heft I
* * *, Stück 1988, Lirpa — M&S 1350

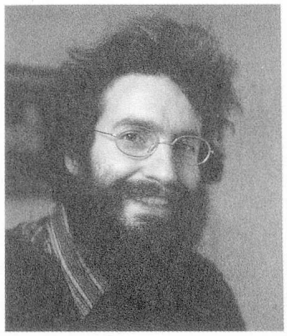
Klavierstücke II
6 Bagatellen, 7 Bagatellen, Sahara — M&S 1627

CD: Werkauswahl 1993-1997 — M&S 5017/2

Werkkatalog

Ihr Schaffen im Verlag

Daniel Glaus (*1957)



Komposition zu Meister Eckart
Alt, Bariton, 8-stg. Doppelchor & 16 Instrumente
Partitur, Klavierauszug, Instrumentalstimmen — M&S 1535

6 Lieder
nach frühen Gedichten von Robert Walser
Sopran & Klavier — M&S 1458

Edelsteine
12 kurze Stücke für ein beliebiges Melodieinstrument & Orgel — M&S 1326

«Il y a une autre éspèce de cadence»
Version I, Barockvioline oder Violine M&S 1323
Version II, Viola, M&S 1680
Version III, Flöte, M&S 1679
Version IV, Violoncello, M&S 1838

In hora mortis
9 Vesuche über die gregorianische «Missa pro defunctis»
für Klaviertrio — M&S 1460

Tipheret
Sextett für Oboe, Altflöte, Bassklarinettte, Akkordeon, Violine & Violoncello
M&S 1508

Stille
Studie für Violine solo — M&S 1325

CDs: In hora mortis
Trio Basilea — M&S 5008/2

Meister Eckart
Mechthild Seitz, Kurt Widmer, Berner Projektchor, Instrumentalensemble, Leitung: Christoph Wysser — M&S 5014/2

L'art pour l'Aar I
Mit «Tipheret» & «Il y a une autre éspèce de cadence» — M&S 5041/2

Werkkatalog

M&S Edition

Musikverlag Müller & Schade AG
CH-3014 Bern
www.mueller-schade.com
musik@mueller-schade.com
Tel. ++41 (0)31 320 26 26
Fax ++41 (0)31 320 26 27

dissonanz #99 *September 07*
dissonance *septembre 07*

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso			
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A déménagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di rispedizione scaduto	Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt Inconnu Sconosciuto	**Abgereist** ohne Adressangabe **Parti** sans laisser d'adresse **Partito** senza lasciare indirizzo

AZB
1007 Lausanne