Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2008)**

Heft 101

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Au carrefour des mondes

Komponieren in der Schweiz

Ein Kompendium
in Essays
Analysen
Portraits
und
Gesprächen

édition dissonance 1.1

ca. 620 S., zahlr. Abb.

ISBN 978-3-89727-374-0

erscheint März 2008

PFAU Neue Musik

www.pfau-music.com

Z

—

hdk

—

Zürcher Hochschule der Künste
Departement Musik

—

—

Im Departmenent Musik der ZHdK suchen wir per Herbstsemester (Beginn 1. August 08)

dozentIn für theorie 100%

aufteilbar, mit Kompetenz in Alter Musik

Ihre Aufgaben liegen in der Betreuung von Tonsatz- und Hörtrainingskursen, von Theorieschwerpunkten und der Mitarbeit in Bereichen der Alten Musik. Sie verfügen über ein abgeschlossenes Theorie- und Kompositionsstudium und sind in der Lage, Inhalte des historischen und gegenwärtigen Musikdenkens differenziert und leicht verständlich zu vermitteln.

—

Im Studienbereich Komposition für Film, Theater und Medien suchen wir Dozierende für

arrangement / instrumentation

ca. 6 h, sowie für folgende Kleinstpensen (anfänglich 1-2 h) in:

musikdramaturgie

—

geschichte der film-, theater- und medienmusik

—

sound design / tondramaturgie

—

Auskünfte erteilt Felix Baumann,
Leiter Komposition / Theorie
T +41 43 446 51 50 bzw. felix.baumann@zhdk.ch

—

Ihr Bewerbungsdossier richten Sie bis 10. März 08 an:
Zürcher Hochschule der Künste, Sekretariat
Komposition / Theorie, Florhofgasse 6, 8001 Zürich

—

—

—

www.zhdk.ch

Délais de remise des annonces

Édition de mars :	1er février
juin :	1er mai
septembre :	1er août
décembre :	1er novembre