[Impressum = Mentions légales]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 107

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
Dissonanz / Dissonance # 107

Berichte/ Comptes rendus

38 *Schwerpunkt «Stimme» in der Konzertreihe Moments Musicaux (Aarau)*

38 *Basler Uraufführungen im Frühling 2009*

40 *Festival AGORA, IRCAM (juin 2009)*

42 Affaires publiques

43 Diskussion

44 STV-Rubrik

46 Rubrique ASM

48 Nachrichten

49 CD

53 Bücher / Livres / DVD

SANS DOGMES NI GOUROUS
Tour d'horizon de la scène musicale la plus avant-gardiste de Suisse romande
PAR ALEXANDRE CALDARA **04**

«BEIFÜGEN KÖNNTE ICH, DASS ...»
Behauptungen oder Mutmassungen über Michel Roths «Der Spaziergang» nach Robert Walser
VON MICHAEL KUNKEL **08**

LE MYSTÈRE DANS LES SONS
Walter Feldmann: Musiker und Literat
VON THEO HIRSBRUNNER **12**

« JE N'AIME PAS LA STRUCTURE VATICANE »
Entretien avec Daniel Schnyder
PAR YAËL HÊCHE **16**

VERSTÄNDIGUNGSPROBLEME UNTER NACHBARGEMEINDEN
Pop und Kunstmusik: Zur Gleichzeitigkeit zweier avancierter Musikgenres
VON PETER KRAUT **18**

LE FANTÔME DU SPECTRALISME CIRCULE EN EUROPE
Des inspirations et des filiations spectrales chez Fausto Romitelli, Georg Friedrich Haas, Paweł Mykietyn et quelques autres
PAR JAN TOPOLSKI **22**

DIE KUNST, SICH IMMER NEU ZU ENTWERFEN
Laudatio zur Verleihung des Ernst von Siemens Musikpreises an Klaus Huber
VON MAX NYFFELER **29**

Schweizer KomponistInnen
GERÖLL
Denkbrocken zur Musik Martin Jaggis
VON MICHAEL KUNKEL **32**

Veranstaltungskalender
auf www.dissonanz.ch

Avant-programme
sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus **Korrektorat/correctrice:** Martina Wohlthat **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** PremOp Verlag, Nyon/München, **Druck/impression:** Koprint AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (37.–), übrige Länder Fr. 60.– (40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Philippe Albèra, Alexandre Caldara, Stefan Drees, Andreas Fatton, Patrick Frank, Yaël Hêche, Michael Heisch, Theo Hirsbrunner, Kjell Keller, Peter Kraut, Michael Kunkel, Susanne Laurentius, Joachim Lucchesi, Raoul Mörchen, Max Nyffeler, Torsten Möller, Tobias Rothfahl, Steffen Schleiermacher, Jan Topolski, David Verdier
www.dissonanz.ch
ISSN 1660-7244

Titelseite / couverture: Titelseite/couverture: Albert von Schwelm, *stirrings still* (2009), Nr. 3 aus *Antarctica-Zyklus*.
© Albert von Schwelm/pro litteris