Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 107

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

dissonanz #107 September 09
dissonance Septembre 09

MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL | HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Die Musik-Akademie der Stadt Basel, Hochschule für Musik, sucht ab Studienjahr 2010/2011

eine Leiterin/einen Leiter des Studiengangs Bachelor of Arts in Music – Bereich Klassik (ca. 50%)

(Nachfolge Prof. Dr. Anton Haefeli)

Wir wünschen uns für diese Leitungsposition eine kommunikativ begabte Künstler- und Lehrerpersönlichkeit mit nachweislicher Erfahrung in der Organisation und Führung im Bereich künstlerischer Hochschulausbildungen. Als Leiterin/Leiter des Bachelorstudiengangs sind Sie gleichzeitig Mitglied der Leitung der Hochschule für Musik der Musik-Akademie Basel und aktiv an der Führung und Mitgestaltung der Hochschule für Musik beteiligt.

Wir erwarten ein abgeschlossenes künstlerisch-pädagogisches und / oder musikwissenschaftliches Hochschulstudium, organisatorische Zusatzkompetenzen sowie hervorragende Fähigkeiten in Wort und Schrift. Eine zusätzliche didaktische Kompetenz in einem der Fächer des Studiengangs ist von Vorteil. Wichtig sind zudem Kenntnisse der schweizerischen Bildungslandschaft und Vertrautheit mit dem Bologna-System.

Auf unserem international orientierten Musikcampus nimmt diese Position im Kontext der Vermittlung von historischer Praxis bis zur Musik unserer Zeit einen gewichtigen Platz ein.

Ein aktives und lebendiges Umfeld von aktueller zeitgenössischer Musik und Forschung an der Hochschule für Musik bietet vielfältige und attraktive Möglichkeiten zur Zusammenarbeit und zur persönlichen Entfaltung. Im Sinne einer fliessenden Übernahme der Amtsgeschäfte, ist ein vorgezogener und zeitlich überlappender Stellenantritt wünschenswert.

Einsendeschluss ist der 19. September 2009.

Persönliche Unterlagen wie z. B. Zeugnisse, Diplome, Tonträger etc. bitte nur als Kopien übersenden, da diese nicht zurückgesandt werden.

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz

AZB
1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient
Porre una crocetta secondo il caso

Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen / A déménagé: Délai de réexpédition expiré / Traslocato: Termine di rispedizione scaduto	Adresse ungenügend / Insuffisante / Indirizzo insufficiente	Unbekannt / Inconnu / Sconosciuto	Abgereist ohne Adressangabe / Parti sans laisser d'adresse / Partito senza lasciare indirizzo

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne