Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 108

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
Dissonanz / Dissonance # 108

Nachruf
37 *Heinz-Klaus Metzger*

Berichte/ Comptes rendus
44 *Fête des Musiciens, Lausanne (16-20 septembre 2009)*

45 *«Klang-Skulptur»: das Festival Rümlingen (22. und 23. August 2009)*

45 *In Donaueschingen, 2009*

46 *«Dreizehn13»: ein Bahnhofsprojekt im Basler Badischen Bahnhof*

48 **Diskussion**

49 **Rubrique ASM**

50 **STV-Rubrik**

51 **Nachrichten / Nouvelles**

52 **CD**

56 **Bücher / Livres**

EDITORIAL 04

VERSCHIEDENES ZU HERMANN MEIER
Von Urs Peter Schneider 06

VERSCHIEDENES VON HERMANN MEIER
An Urs Peter Schneider 09

«ALLES IST ÜBERGANGSLOS UND HART»
Ein Überblick über das kompositorische Schaffen von Hermann Meier
VON MARC KILCHENMANN 13

DU TRANSNATIONAL EN MUSIQUE
Vers une musicologie de la contemporanéité proche
PAR GIANCARLO SICILIANO 24

IM SCHLEIFEN DER DIFFERENZ
Thomas Kesslers Orchesterstück «Utopia» wurde im Rahmen des Kunstfests Weimar uraufgeführt
VON BJÖRN GOTTSTEIN 28

ERINNERUNG UND AUFBRUCH
Der Komponist Franz Furrer-Münch
VON THOMAS MEYER 32

«ICH LEISTE MIR DEN LUXUS ...»
Die Bedeutung von Tonsystemen in der Oper «Melancholia» von Georg Friedrich Haas
VON TILL KNIPPER 38

Compositeurs suisses
À LA CROISÉE DES MONDES
Wen Deqing
PAR DANIEL EISLER 42

Veranstaltungskalender
auf www.dissonanz.ch

Avant-programme
sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus **Korrektorat/correctrice:** Martina Wohlthat **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** Dissonanz/Dissonance, **Druck/impression:** Koprint AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (€ 10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Jean-Jacques Dünki, Daniel Eisler, Andreas Fatton, Stefan Fricke, Björn Gottstein, Michael Heisch, Marc Kilchenmann, Till Knipper, Joachim Lucchesi, Hermann Meier, Thomas Meyer, Pierre Michel, Torsten Möller, Raoul Mörchen, Benoît Perrier, Urs Peter Schneider, Giancarlo Siciliano
www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch
ISSN 1660-7244

Titelseite / couverture: Zullwil und Umgebung / Zullwil et environs. © pro litteris