Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Dissonanz = Dissonance
Band (Jahr):	- (2010)
Heft 109	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

24.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

38 Die Tage für Neue Musik Zürich Auf der Suche nach einem verlorenen Ton VON THOMAS MEYER 39 38e Festival d'Automne, Paris 2009 ZWISCHEN IDEALISMUS UND SELBSTAUSBEUTUNG Strukturen und Eigenheiten einiger Initiativen fernab des etablierten Rundfunks in Frankfurt am Main Festival- und Konzertbetriebs VON TORSTEN MÖLLER 41 Concerts de l'OCL « Happy Birthday Heinz Holliger » ON NE S'ENDORT PAS!
39 38e Festival d'Automne, Paris 2009 ZWISCHEN IDEALISMUS UND SELBSTAUSBEUTUNG Klangbiennale_2 des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main Festival- und Konzertbetriebs VON TORSTEN MÖLLER 41 Concerts de l'OCL « Happy Birthday
ZWISCHEN IDEALISMUS UND SELBSTAUSBEUTUNG Klangbiennale_2 des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main Festival- und Konzertbetriebs VON TORSTEN MÖLLER 1 Concerts de l'OCL « Happy Birthday
Klangbiennale_2 des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main Festival- und Konzertbetriebs VON TORSTEN MÖLLER 41 Concerts de l'OCL « Happy Birthday
Rundfunks in Frankfurt am Main Festival- und Konzertbetriebs VON TORSTEN MÖLLER 4 1 Concerts de l'OCL « Happy Birthday
Rundfunks in Frankfurt am Main Festival- und Konzertbetriebs VON TORSTEN MÖLLER 4 1 Concerts de l'OCL « Happy Birthday
41 Concerts de l'OCL « Happy Birthday
Heinz Holliger » ON NE S'ENDORT PAS I
ordina o Eliborii i Ao i
Réflexion sur la pédagogie de l'histoire de la musique du XX ^e siècle
4 1 Symposium in Basel: «Donaueschinger PAR FRÉDÉRIC PERRETEN Kammermusiktage 1921 - 1926»
UNE ARCHITECTURE DU RÊVE
43 Affaires publiques L'« Omaggio a Carpaccio » de Roger Tessier
PAR HERVÉ AUGIER 2
46 Diskussion
PRÄZISION UND UTOPIE
47 Nachrichten Der Komponist Mark Andre
VON MICHAEL REBHAHN 2
48 CD
INCIPIT LAUDATIO ROMANI BROTBECKI
52 Bücher MEDIATORIS CULTURAE CAUSA
Neun Minuten in der Dampfzentrale
VON HEINZ HOLLIGER 3
TOTA HELITZ HOLLIGEN
Schweizer Komponisten
Veranstaltungskalender KLANG-RAUM-CHOREOGRAPHIE

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens Redaktion/rédaction: Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Jérémie Wenger (partie française), Tobias Rothfahl, Bernard Schenkel, Isabel Klaus, Franziska Breuning Korrektorat/correctrice: Thomas Gerlich Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro: Michael Kunkel Redaktionsbeirat/conseil de rédaction: Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration: Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch Satz/mise en page: Dissonanz/Dissonance, Druck/impression: Koprint AG 6055 Alpnach Dorf Erscheinungsdaten/dates de parution: 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. Insertionsschluss/délai pour les annonces: 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. Frist für Beilagen/délai pour les encarts: 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros: Schweiz Fr. 50.-, Europa Fr. 55.-, (€ 37.-), übrige Länder Fr. 60.- (€ 40.-) Einzelnummer/le numéro: Fr. 15.-, (€ 10.-) Inseratenpreise/prix des annonces: 1/8 S./p. Fr. 273.-, 1/4 Fr. 501.-, 3/8 Fr. 715.-, 1/2 Fr. 897.-, 3/4 Fr. 1287.-, 1/1 Fr. 1599.-, Umschlagseite/couverture 1788.-, Beilage/encarts 1875.- Postkonto/CCP: 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz Autoren dieser Nummer/auteurs: Hervé Augier, Stefan Drees, Jean-Jacques Dünki, Andreas Fatton, Björn Gottstein, Theo Hirsbrunner, Heinz Holliger, Anna Kron, Susanne Laurentius, Thomas Meyer, Torsten Möller, Frédéric Perreten, Michael Rebhahn, Hanspeter Renggli, Péter Révai, Tobias Rothfahl, Stephan Schmidt, David Verdier, Jérémie Wenger, Gregor Wittkop – www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch

VON HANSPETER RENGGLI

VON STEPHAN SCHMIDT

Ein Oratorium zu Bernhard von Clairvaux von Daniel Glaus

BOLOGNA: REISEZIEL ODER ZWISCHENSTATION?

auf www.dissonanz.ch

A vant-programme sur le site www.dissonanz.ch 32

43