Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 109

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK

Master of Arts in
Spezialisierter Musikalischer Performance

Freie Improvisation

Im Studiengang MASP Freie Improvisation der
Hochschule für Musik in Basel unterrichten
ab dem Studienjahr 2010-11 neu

Fred Frith (Oakland/USA)

Alfred Zimmerlin (Zürich)

sowie Gäste

Aufnahmeprüfungen am 22. April 2010
Anmeldungen bis 21. März 2010
Anmeldeformulare: http://www.hsm-basel.ch
Auskunft: K. Gohl Moser katharina.gohlmoser@fhnw.ch

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz

L'Art pour l'Aar 2009

**Konzertreihe für Neue Musik in
Bern, Biel, Neuchâtel und Perrefitte**

Montag, 29. März, 20.00 **Ensembles Mondrian und Vortex**	Französische Kirche Bern
Sonntag, 18. April, 17.00 **Kammermusik mit Orgel**	Petruskirche Bern
Samstag, 8. Mai, 20.00 **Pedro Meireles, Viola, John Reid, Klavier**	Le Cap Bern
Donnerstag, 17. Juni, 20.00 Freitag, 18. Juni, 20.00 **Ensemble „mit vier"**	Le Cap Bern Farelsaal Biel
Do. 2. und Fr. 3. Sept. 20.00 Samstag, 4. September, 20.00 **Klartext zum Wasserglas**	„Raum" Militärstr. 60 Bern Carré noir Biel
Sonntag, 5. September, 15.00 Sonntag, 12. September, 18.00 **Ensemble Bern modern**	Selz Art Perrefitte Théatre du Concert Neuchâtel
Donnerstag, 4. November, 20.00 **Raum-Bild / Klang-Raum**	Alpines Museum Bern
Freitag, 5. September, 20.00 **Trio basso Paris**	Le Cap Bern

Werke von W. Aloe, D. Andres, G. Aperghis, J-P. Bauermeister,
P-A. Bovey, T. Bräm, G. Brunner, A. Corbellari, J-L. Darbellay,
K. Frauchiger, H.E. Frischknecht, D. Glaus, U. Gut, Ch. Henking,
M. Hofer, H. Holliger, M. Jaggi, M.E. Keller, J. Menoud, M. Roth,
C. Rütti, A. Schweizer, A. Solbiati, M. Streule, G. Tedde, F. Voegelin,
O. Waespi, St. Werren, I. Xenakis, I. Yun, D. Zéa, G. Zinsstag u.a.

dissonanz #109 *März 10*
dissonance *Mars 10*

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso			
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A déménagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di rispedizione scaduto	Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt Inconnu Sconosciuto	**Abgereist** ohne Adressangabe **Parti** sans laisser d'adresse **Partito** senza lasciare indirizzo

AZB
1007 Lausanne