Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 116

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Impressum

Herausgeber
Éditeur
Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) / Association Suisse des Musiciens (ASM)
und
Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) / Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses (CHEMS)
Hochschule für Musik Basel
Hochschule der Künste Bern
Haute École de Musique de Genève
Haute École de Musique de Lausanne
Conservatorio della Svizzera Italiana
Hochschule Luzern – Musik
Zürcher Hochschule der Künste

Herausgebergremium
Comité des éditeurs
Matthias Arter
Philippe Dinkel
Michael Eidenbenz
Roland Moser

Redaktion
Rédaction
Michael Kunkel
Leitung/rédacteur en chef
Jérémie Wenger
partie française, English part
Tobias Rothfahl
Deutschsprachiger Teil, Web
Bernard Schenkel
Lektorat, Satz/mise en page
Isabel Klaus
Sekretariat/secrétariat

Korrektorat
Correcteur
Thomas Gerlich, Vincenzina Ottomano, Chris Walton

Übersetzungen ins Italienische
Traductions en italien
Vincenzina Ottomano

Verantwortlich für diese Ausgabe
Responsable du présent numéro
Tobias Rothfahl

Erscheinungsdatum #116
Date de parution #116
12.2011

dissonance wird unterstützt von der **Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia** und von der **Stiftung Nicati-de Luze**. / *dissonance* est soutenue par la **Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia** et par la **Fondation Nicati-de Luze**.

Die Ausgabe 116 der *dissonance* entstand mit freundlicher Unterstützung der **Ernst von Siemens Musikstiftung**.
Le numéro 116 de *dissonance* est paru avec l'aimable soutien de la **Fondation pour la Musique Ernst von Siemens**.

Autoren dieser Nummer
Auteurs du présent numéro
Dario Agazzi, Philippe Albèra, Matthias Arter, Alain Corbellari, Tobias Cramm, Ryan Dohoney, Stefan Drees, Pauline Driesen, Jean-Jacques Dünki, Sylvia Freydank, Björn Gottstein, Christoph Haffter, Jean-Yves Haymoz, Laurence Herklots-Jeanningros, Nina Jozefowicz, Michael Kunkel, Susanne Laurentius, Kurt Lüscher, Thomas Meyer, Torsten Möller, Nina Polaschegg, Hanspeter Renggli, Julia H. Schröder, Walter-Wolfgang Sparrer, Mathias Spohr, Georges Starobinski, David Verdier, Michelle Ziegler

Peer Review
Hubert Eiholzer, Angelika Güsewell, Michel Roth, Dominik Sackmann, Olivier Senn, Martin Skamletz

Adresse Redaktion, Administration
Adresse rédaction, administration
Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T 061 301 61 83
F 022 361 91 22
info@dissonance.ch

Grafisches Konzept und Design
Concept graphique et design
www.moxi.ch

Druck
Impression
Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite
Site Internet
www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.
Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten
Dates de parution
1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen
Délais pour les annonces
1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen
Délais pour les encarts
10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate
Prix des annonces
1/8 Seite
CHF 250 (s/w), CHF 320 (vierfarbig)
1/4 Seite
CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)
1/2 Seite
CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)
1/1 Seite
CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)
Beilage/Encarts
CHF 1890
(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.
Prix TVA incluse)

Konditionen für online-Werbung
Tarifs pour publicité en ligne
cf. www.dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben
Abonnement pour 4 numéros
Schweiz
CHF 50
Europa
CHF 62 (EUR 50)
Übrige Länder
CHF 68 (EUR 56)

Einzelnummer
Le numéro
CHF 15 (EUR 12)
(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

Bestellung
Commande
www.dissonance.ch
info@dissonance.ch

Postkonto
CCP
84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

Bildnachweis
Crédit iconographique
Titelseite/Couverture
Raum 1 («Black Box») von Patrick N. Franks Konzertinstallation «Limina», Hellerau 2007. © Patrick N. Frank, Zürich
Zwischenseite/Page intercalaire → 56
Am Festival Rümlingen 2011. Foto: Kathrin Schulthess

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.
Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244