# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 120

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Impressum

**Herausgeber**
**Éditeur**
*Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) / Association Suisse des Musiciens (ASM)*
und
*Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) / Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses (CHEMS)*
Hochschule für Musik Basel
Hochschule der Künste Bern
Haute École de Musique de Genève
Haute École de Musique de Lausanne
Conservatorio della Svizzera Italiana
Hochschule Luzern – Musik
Zürcher Hochschule der Künste

**Herausgebergremium**
**Comité des éditeurs**
Matthias Arter
Philippe Dinkel
Michael Eidenbenz
Roland Moser

**Redaktion**
**Rédaction**
Michael Kunkel
*Leitung/rédacteur en chef*
Jérémie Wenger
*partie française, English part*
Tobias Rothfahl
*Deutschsprachiger Teil, Web*
Bernard Schenkel
*Lektorat, Satz/mise en page*
Mariel Kreis
*Sekretariat/secrétariat*

**Korrektorat**
**Correcteurs**
Thomas Gerlich, Chris Walton

**Übersetzungen ins Italienische**
**Traductions en italien**
Vincenzina Ottomano

**Verantwortlich für diese Ausgabe**
**Responsable du présent numéro**
Tobias Rothfahl

**Erscheinungsdatum #120**
**Date de parution #120**
12.2012

*dissonance* wird unterstützt von der **Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia** und von der **Stiftung Nicati-de Luze**. / *dissonance* est soutenue par la **Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia** et par la **Fondation Nicati-de Luze**.

**Autoren dieser Nummer**
**Auteurs du présent numéro**
Philippe Albèra, Alessandro Arbo, Theresa Beyer, Roman Brotbeck, Raphaël Brunner, Thomas Burkhalter, Marc-Antoine Camp, Stefan Drees, Péter Eötvös, Andreas Fatton, Stefan Fricke, Christoph Haffter, Fredrieke Kenneweg, Lorenz Kilchenmann, Susanne Kübler, Michael Kunkel, Thomas Meyer, Torsten Möller, Rainer Nonnenmann, Nina Polaschegg, Boris Previšić, Tobias Rothfahl, Olivier Senn, Antonin Servière, Germán Toro Pérez, David Verdier, Jérémie Wenger, Michelle Ziegler, Bastian Zimmermann

**Peer Review**
Hubert Eiholzer, Angelika Güsewell, Michel Roth, Dominik Sackmann, Olivier Senn, Martin Skamletz, Germán Toro Pérez

**Adresse Redaktion, Administration**
**Adresse rédaction, administration**
Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T 061 301 61 83
F 022 361 91 22
info@dissonance.ch

**Graphisches Konzept und Design**
**Concept graphique et design**
www.moxi.ch

**Druck**
**Impression**
Koprint AG, Alpnach Dorf

**Webseite**
**Site Internet**
www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.
Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

**Erscheinungsdaten**
**Dates de parution**
1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

**Insertionsfristen**
**Délais pour les annonces**
1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

**Fristen für Beilagen**
**Délais pour les encarts**
10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

**Preise für Inserate**
**Prix des annonces**
*1/8 Seite*
CHF 250 (s/w), CHF 320 (vierfarbig)
*1/4 Seite*
CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)
*1/2 Seite*
CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)
*1/1 Seite*
CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)
*Beilage/Encarts*
CHF 1890
(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.
Prix TVA incluse)

**Konditionen für online-Werbung**
**Tarifs pour publicité en ligne**
cf. www.dissonance.ch

**Abonnement für 4 Ausgaben**
**Abonnement pour 4 numéros**
*Schweiz*
CHF 50
*Europa*
CHF 62 (EUR 50)
*Übrige Länder*
CHF 68 (EUR 56)

**Einzelnummer**
**Le numéro**
CHF 15 (EUR 12)
(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

**Bestellung**
**Commande**
www.dissonance.ch – info@dissonance.ch

**Postkonto**
**CCP**
84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

**Bildnachweis**
**Crédit iconographique**
Titelseite/Couverture
*Videostill aus: Fausto Romitelli / Paolo Pachini, «An Index of Metals». © Kastaflor 2005 (Cypres Records, CYP 5622)*
Zwischenseite/Page intercalaire → 52
*Vinko Globokar raucht. Basel, März 2012. Videostill aus: «to_perform». Filmdokumente zur Aufführungspraxis der Neuen Musik. Vinko Globokar in Basel. © Hochschule für Musik Basel/FHNW 2012*

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.
Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244