Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 125

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERDEN SIE MITGLIED DES GÖNNERVEREINS *DISSONANCE*

Gut recherchierter Musikjournalismus und fundierte Forschung bilden die Basis der Zeitschrift *dissonance*. Wir würden uns freuen, Sie als unsere Gönnerin / unseren Gönner zu gewinnen. Mit Ihrem finanziellen Beitrag unterstützen Sie die engagierte Arbeit der *dissonance*-Redaktion und ihrer zahlreichen Autorinnen und Autoren.

Gegenwärtig wird unsere Zeitschrift unterstützt von:
Matthias Arter, Christoph Baumann, Roman Brotbeck, Rosemarie Burri, Xavier Dayer, Esther Flückiger, Daniel Fueter, Thomas Gartmann, Ulrich Gasser, Daniel Glaus, Roland Moser, Lucas Niggli, Michel Roth, Andrea Scartazzini, Peter Siegwart, Georges Starobinski, Isabel Stierli, Peter Streiff, Pierre Sublet, Mario Venzago, Claudio Veress, Katharina Weber, Daniel Weissberg, Hans Wüthrich, Alfred Zimmerlin.

Wir danken allen herzlich für die Unterstützung (auch jenen, die hier nicht namentlich genannt werden möchten)!

Redaktion *dissonance*
Die Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV)
Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS)

Ab 100 CHF Jahresbeitrag werden Sie «Freund».
Ab 500 CHF Jahresbeitrag werden Sie «Gönner».
Ab 1000 CHF Jahresbeitrag werden Sie «Förderer».

Ihre Einzahlung nehmen wir gerne auf folgendem Konto entgegen: Postcheckkonto 12-301703-1 zu Gunsten: ASM, Gönnerverein *dissonance*, 1007 Lausanne.

Mit Ihrer Einzahlung werden Sie automatisch Mitglied des Gönnervereins *dissonance*.
Am 16. Mai 2013 hat in Bern die Gründungsversammlung stattgefunden.

Vorstand:
Thomas Gartmann (Präsident), Matthias Arter (Vizepräsident), Claudine Wyssa (Quästorin), Michael Kaufmann (Aktuar)

DEVENEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION DE SOUTIEN *DISSONANCE*

Un journalisme sérieux et bien informé ainsi qu'un travail de recherche approfondi forment à eux deux la base de la revue *dissonance*. Nous serions heureux de pouvoir vous compter parmi nos mécènes. Grâce à votre contribution financière, vous pourrez soutenir le travail engagé de la rédaction de *dissonance*, ainsi que d'un très grand nombre d'auteurs.

Notre publication est soutenue en ce moment par :
Matthias Arter, Christoph Baumann, Roman Brotbeck, Rosemarie Burri, Xavier Dayer, Esther Flückiger, Daniel Fueter, Thomas Gartmann, Ulrich Gasser, Daniel Glaus, Roland Moser, Lucas Niggli, Michel Roth, Andrea Scartazzini, Peter Siegwart, Georges Starobinski, Isabel Stierli, Peter Streiff, Pierre Sublet, Mario Venzago, Claudio Veress, Katharina Weber, Daniel Weissberg, Hans Wüthrich, Alfred Zimmerlin.

Nous les remercions tous pour leur soutien (sans oublier ceux qui n'ont pas voulu figurer sur cette liste) !

La rédaction de *dissonance*
Les éditeurs : Association Suisse des Musiciens (ASM) et
Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses (CHEMS)

À partir de 100 CHF par année, vous devenez membre « ami ».
À partir de 500 CHF par année, vous devenez membre « donateur ».
À partir de 1000 CHF par année, vous devenez membre « bienfaiteur ».

Nous acceptons avec gratitude votre contribution sur le compte suivant : compte de chèque postal 12-301703-1, au bénéfice de ASM, Gönnerverein dissonance, 1007 Lausanne.

Avec votre contribution vous devenez automatiquement membre de l'Association de soutien *dissonance*.
L'assemblée constitutive a eu lieu à Berne le 16 mai 2013.

Comité:
Thomas Gartmann (président), Matthias Arter (vice-président), Claudine Wyssa (trésorière), Michael Kaufmann (secrétaire)