Chères lectrices, chers lecteurs = Liebe Leserinnen und Leser

Autor(en): Blank, William

Objekttyp: Preface

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - (2015)

Heft 132

PDF erstellt am: 24.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

CHÈRES LECTRICES, CHERS LECTEURS,

Suite à la décision de la Conférence des Hautes Ecoles de Musique de Suisse de se retirer de la revue *dissonance* dès 2016, et compte tenu de l'impossibilité pour l'ASM de la financer à elle seule, le présent numéro 132 est donc le dernier publié sous cette forme.

Le comité de l'ASM cherche très activement de nouvelles solutions, tant au niveau du contenu qu'au niveau financier. S'il n'y a aucune certitude qu'une issue pourra être trouvée avant la fin de l'année, l'ASM met cependant tout en œuvre pour proposer aux lecteurs une solution transitoire pour 2016, respectueuse de la mission qui doit être celle d'une revue sur la musique contemporaine.

Les abonnés seront contactés par l'ASM avant le 31 décembre concernant les modalités de renouvellement des abonnements.

Au nom du comité de l'ASM William Blank, Président

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

infolge des Entscheids der Konferenz der Musikhochschulen der Schweiz (KMHS), die *dissonance* ab 2016 nicht mehr zu unterstützen, und aufgrund der Tatsache, dass der STV ausserstande ist, die Zeitschrift fortan alleine zu finanzieren, ist die vorliegende Ausgabe die vorerst letzte in dieser Form.

Der Vorstand des STV sucht intensiv nach Lösungen, wie es ab kommendem Jahr weitergehen kann, sowohl in inhaltlicher als auch in finanzieller Hinsicht. Wenn es auch keine Gewissheit gibt, dass noch vor Jahresende eine adäquate Lösung gefunden sein wird, unternimmt der STV alles in seiner Macht Stehende, um den Leserinnen und Lesern für 2016 eine Übergangslösung anbieten zu können, die dem Auftrag einer Zeitschrift über zeitgenössische Musik entspricht.

Bezüglich der Modalitäten zur Abonnementverlängerung wird der STV die Abonnentinnen und Abonnenten rechtzeitig vor dem 31. Dezember kontaktieren.

Im Namen des STV-Vorstands William Blank, Präsident