# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 135

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Impressum


**Herausgeber**
**Éditeur**
*Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV)*
*Association Suisse des Musiciens (ASM)*

**Redaktion**
**Rédaction**
Cécile Olshausen
*verantwortliche Redaktorin/ rédactrice responsable*
Christoph Haffter
*partie française, English part*
Neidhart Grafik, Hubert Neidhart
*Satz/mise en page*

**Korrektorat**
**Correcteur**
Thomas Gerlich

**Erscheinungsdatum #135**
**Date de parution #135**
09.2016

*dissonance* wird unterstützt von der **Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia** und von der **Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar**. / *dissonance* est soutenue par la **Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia** et par la **Fondation du Jubilé de la Mobilière**.

*Diese Ausgabe von dissonance entstand in Kooperation mit dem Bereich Forschung der Hochschule der Künste Bern (HKB).*

**Autoren dieser Nummer**
**Auteurs du présent numéro**
Manuel Bärtsch, Florian Henri Besthorn, Roman Brotbeck, Leo Dick, Jean-Jacques Dünki, Marc Haas, Kai Köpp, Rebekka Meyer, Thomas Meyer, Francesco Micieli, Max Noubel, Nicolò Palazzetti, Myrielle Schnewlin, Dorothea Schürch, Bernard Sève, Mario Venzago, David Verdier, Laurent Vilarem, Roland Wächter, Gabrielle Weber, Margarete Zander

**Adresse Redaktion, Administration**
**Adresse rédaction, administration**
Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T +41 78 742 17 80
info@dissonance.ch

**Graphisches Konzept und Design**
**Concept graphique et design**
www.moxi.ch

**Druck**
**Impression**
Koprint AG, Alpnach Dorf

**Webseite**
**Site Internet**
www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.
Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

**Erscheinungsdaten**
**Dates de parution**
1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

**Insertionsfristen**
**Délais pour les annonces**
1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

**Fristen für Beilagen**
**Délais pour les encarts**
10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

**Preise für Inserate**
**Prix des annonces**
*1/8 Seite*
CHF 250 (s/w),
CHF 323 (vierfarbig)
*1/4 Seite*
CHF 490 (s/w),
CHF 649 (vierfarbig)
*1/2 Seite*
CHF 890 (s/w),
CHF 1179 (vierfarbig)
*1/1 Seite*
CHF 1790 (s/w),
CHF 2379 (vierfarbig)
*Beilage/Encarts*
CHF 1890
(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.
Prix TVA incluse)
**Anzeigen/ Annonces**
cecile.olshausen@dissonance.ch

**Konditionen für Inserate und online-Werbung**
**Tarifs des annonces et de la publicité en ligne**
cf. www.dissonance.ch
cecile.olshausen@dissonance.ch

**Abonnement für 4 Ausgaben**
**Abonnement pour 4 numéros**
*Schweiz*
CHF 50
*Europa*
CHF 62 (EUR 60)
*Übrige Länder*
CHF 68 (EUR 65)

**Einzelnummer**
**Le numéro**
CHF 15 (EUR 15)
(plus Versandkosten/
frais d'envoi en sus)

**Bestellung**
**Commande**
www.dissonance.ch
info@dissonance.ch

**Postkonto / CCP**
84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

**Bildnachweis**
**Crédit iconographique**
Titelseite/Couverture
*Szene aus Karlheinz Stockhausens Oper DONNERSTAG aus LICHT (Theater Basel). Foto: Sandra Then*
Zwischenseite/Page intercalaire
→ 35
*Titelseite des Buchs* Adrian von Steiger, Die Instrumentensammlung Burri: Hintergründe und Herausforderungen, Eigenverlag, Bern, 2013. *Die Grafik stellt maximal abstrahierte Buchstaben dar, angelehnt an die Form der Ventile von Blechblasinstrumenten. Von oben links nach unten rechts kann gelesen werden: «Instrumentensammlung Burri». Gestaltung: Hubert Neidhart*



Lucerne University of Applied Sciences and Arts
**HOCHSCHULE LUZERN**
Musik

**Akademie für zeitgenössische Musik**
Internationale Masterclasses Luzern

**Montag, 6. bis Freitag, 10. Februar 2017**

**Dieter Ammann**, Komposition/Analyse; **Andreas Brenner**, Analyse; **Peter Ablinger**, Komposition

**Sascha Armbruster**, Saxofon; **Anne Bassand**, Harfe; **Marco Blaauw**, Trompete; **Erik Borgir**, Violoncello; **Peter Brunt**, Violine; **Uwe Dierksen**, Posaune; **Lukas Fels**, Violoncello; **Eva Furrer**, Flöte; **Uli Fussenegger**, Kontrabass; **Florian Hoelscher**, Klavier; **Anne-Maria Hölscher**, Akkordeon; **Angelika Luz**, Gesang; **Urban Mäder**, Improvisation; **Heinrich Mätzener**, Klarinette; **Pascal Pons**, Schlagzeug; **Mats Scheidegger**, Gitarre

**Anmeldeschluss**
Montag, 21. November 2016

**Informationen und Anmeldung**
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie
Mariahilfgasse 2a
CH-6004 Luzern
T +41 41 249 26 60, erik.borgir@hslu.ch
www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-akademie

FH Zentralschweiz