Zeitschrift: Bulletin de la Société des Études de Lettres
Herausgeber: Société des Études de Lettres
Band: 1 (1926-1927)
Heft: 2

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouvelles acquisitions de la Bibliothèque de la Société.

195. RAMUZ, C.-F., Raison d'être 1 v. Lausanne 1926
196. VALÉRY, P., Charmes 1 v. Paris 1926
197-206. 10 vol. divers illustrés. Paris (Glomeau) 1920-1926
207. GILLIARD, E., Du pouvoir des Vaudois 1 v. Lausanne 1926
208. RIVIÈRE, J., — FOURNIER, A., Correspondance 2 v. Paris 1926
209. KESSEL, J., Les captifs 1 v. Paris 1926
210. D'ARBAUD, J., La Bête du Vaccarès 1 v. Paris 1926

Dons reçus de Juin 1926-Mai 1927.

Direction littéraire du Verseau, N° 195
Mlle V. Rapin, N°s 196 et 210.
M. le Comte Ouvarow, N°s 197-206.
M. E. Gilliard, N° 207.
Mme J. Rivière, N° 208.
M. J. Kessel, N° 209.

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Il y a plusieurs années déjà que le Conseil de la Faculté des Lettres avait demandé la création d'une chaire de géographie générale et proposé comme titulaire M. Ch. Biermann, qui enseignait cette discipline, à titre de privat-docent, depuis 1911. Ce vœu est aujourd'hui réalisé. Dans sa séance du 4 octobre 1926, le Conseil d'Etat a chargé M. Biermann, en qualité de professeur extraordinaire, de 2 heures de géographie générale à la Faculté des Lettres. La nomination de M. Biermann, déjà professeur de géographie à l'Université de Neuchâtel depuis 1921, est un enrichissement pour notre Faculté.

* * *

Dans le courant du semestre d'hiver, M. le professeur A. Reymond a fait à la Sorbonne, sous les auspices des échanges universitaires, une série de leçons sur les sujets suivants : *la logique formelle et son indépendance vis-à-vis du pragmatisme, de la sociologie et du néo-thomisme; la logistique ; l'axiomatique logique et le principe du tiers exclu; logique et mathématiques ; l'axiomatique et la démonstration mathématiques.*

Le succès qu'a remporté M. Reymond nous a profondément réjouis pour lui-même et pour l'Université de Lausanne.

* * *

Sur la proposition de la Faculté, l'Université a décerné les diplômes et certificats suivants :

a) Licence ès lettres (diplôme d'Etat) :

en mars 1927 : Mlle Jeanne Perriraz.

b) Certificat d'études françaises :

en mars 1927 : M. Th. Kübler et Mlles F. Godall, Th. Kaltenbacher, M -L. Ruchet, M. Warburg.

* * *

Après ces nouvelles officielles, il nous est agréable de laisser la parole à un étudiant qui a bien voulu se charger de résumer ici ses impressions sur *l'esprit de la Faculté.* Nous l'en remercions et souhaitons que ceux de ses camarades qui auront à cœur d'ajouter leurs impressions aux siennes le fassent avec la même simplicité et la même franchise.

« Quel est l'esprit de la Faculté, s'est-on demandé. A vrai « dire, il n'y en a pas qu'un seul, il y en a plusieurs. Il y a les « anciens » et il y a les « modernes », il y a aussi les « mixtes » « qui sont entre les deux; il y a les jeunes gens et il y a les jeunes « filles... On se voit, on se salue, on a peut-être un cours en « commun, on a des préoccupations semblables et des examens

« aux mêmes dates, mais tout cela ne fait point encore un « es-
« prit », tout cela ne crée pas une « âme ». Nos études, notre
« travail manquent bien souvent, hélas! de foi et de ferveur;
« c'est pourquoi nous signalerons brièvement par ailleurs ce qui
« nous a paru propre à développer un esprit de corps — avec
« un peu d'âme! — dans notre Faculté.

« *Balades de Faculté.* — Loin du silence poudreux de leur
« bibliothèque (où, à part de grandes œuvres, naissent de bon-
« nes amitiés et d'agréables affections) étudiants et étudiantes
« s'en vont parfois dans la campagne goûter, souper ou danser
« dans une petite auberge et causer en marchant le long des
« routes. Qui ne se rappelle la neige du Jorat avec les cinq traî-
« neaux qui nous emportaient, la partie de luge à Mézières, le
« souper dansant d'Epalinges, et pour finir, de nuit, le retour à
« Lausanne? Pensez à Vufflens aussi, à la tour carrée où il fait
« du vent, aux quatre tourelles, ô vous, mesdemoiselles, qui évo-
« quiez les quatre sœurs dont parle la légende...

« *Un séminaire.* — Je vois de grands arbres par une nuit d'été
« et je sens en moi un grand calme. Il y a un vent très doux.
« On se sent tout près de la terre et des choses. Nous sommes
« assis, une quinzaine, dans le jardin de M. Reymond. Sous le
« ciel sombre et les arbres, dans le souffle mystérieux du vent,
« on médite le problème de la connaissance. Notre hôte avait
« dit en souriant : « Je ferai la partie ennuyeuse aussi courte
« que possible »... Ennuyeuse? Oh! non. On oublie le temps, les
« examens tout proches, la nervosité des jours chauds. Il se fait
« un grand calme. Il y a des lampions aux arbres. On parle de
« Socrate, de Platon et de tous ces grands qui, dans des nuits
« semblables à celles-ci, ont eu les « idées-mères » et ont senti
« le souffle qui passe dans le monde. »

J. M.

RÉCENTES ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE CANTONALE

Octobre 1926-Mai 1927.

Nous ne signalons ici, parmi les acquisitions de la Bibliothèque Cantonale depuis octobre 1926, que les plus importantes de celles qui peuvent intéresser nos membres.

1. *Antiquité classique.*

Patrologiae cursus completus. Series graeca. Parisiis (1866-1886). 167 vol. in-8° U. 250

Patrologiae cursus completus. Series latina. Parisiis (1878-1889). 222 vol. in-8° U. 251

MARTHA, Constant, Mélanges de littérature ancienne. 1896. in-8° L. 277

2. *Histoire.*

GLOTZ, Gustave, Histoire grecque, T. I : Des origines aux guerres médiques. Paris 1926 in-8° D. 240

JOUGUET, P., L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'Orient. Paris 1926 in-8° D. 233 (15)

PSELLOS, Michel, Chronographie ou histoire d'un siècle de Byzance (976-1077). T. I. Paris 1926 in-8° D. 1094

DRIAULT, Ed. et LHÉRITIER, M., Histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours. T. V : DRIAULT, Ed., La Grèce et la Grande guerre (1908-1913). 1926 in-8° E. 6153

Mélanges d'histoire du Moyen âge offerts à Ferdinand Lot par ses élèves et ses amis. Paris 1925 in-8° D. 1229

3. *Histoire de l'art.*

PICARD, Charles, La Sculpture antique de Phidias à l'ère byzantine. Paris 1926 in-8° R. 1664.

VENTURI, Storia dell'arte italiana 1923-24, 3 v. in-8° R. 2003

MUNSTERBERGER, O., Japanische Kunstgeschichte. T. I-III. in-4° R. 2013 *a.*

GOFFIN, A., L'art religieux en Belgique : La peinture des origines à la fin du XVIIIe siècle. Bruxelles 1924 in-4° R. 2793

MICHEL, André, Histoire de l'art. T. VIII : L'art en Europe et en Amérique au XIXe et au début du XXe siècle.
Paris 1925 in-4° R. 1662.

4. *Littérature anglaise.*

Les œuvres complètes de Walter Pater (Pater, W., Works), 10 vol. London 1913-1925 in-8° M. 10599

Les œuvres complètes de Thomas Otway (Otway, Th., Complete Works, ed. Montagne Summers, 3 vol.).
London 1926 in-8° M. 10832