Zeitschrift: Bulletin de la Société des Études de Lettres
Herausgeber: Société des Études de Lettres
Band: 2 (1927-1928)
Heft: 4

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Sur la proposition de la Faculté, l'Université a décerné en mars dernier les diplômes et certificats suivants :

Licence ès Lettres (diplôme d'Etat) : Mlle Edith Quillet ; MM. Paul Bonard, Jean Moser et Emmanuel von der Mühl.

Certificat d'Etudes françaises : Mlles Renée Chatelan, Alice Lineham, Annie Mack, Elsbeth Ruhle, Marie Stewens, Edith Warrick ; MM. Rodolphe Glantz, Joachim Nordmeyer et Albert Schweizer.

* * *

En raison de l'affluence des étudiants, l'Ecole Spéciale de français moderne a été autorisée à dédoubler quelques-unes de ses classes. Ce dédoublement, que demandait la Faculté, a été rendu possible par la bienveillance du Département.

* * *

Le semestre d'hiver s'est terminé sans qu'il ait été possible de repourvoir la chaire de langue et littérature grecques. Pour assurer néanmoins un enseignement suffisant du grec, M. le professeur F. Olivier a bien voulu se charger cet été encore de deux heures d'explication de textes et d'une conférence d'histoire littéraire. Il y a ajouté des exercices de version, exercices que M. A. Bonnard ne pouvait diriger plus longtemps.

* * *

Le 15 février dernier mourait après une longue maladie M. le professeur Ernest Chatelanat, titulaire de la chaire d'histoire de l'Art.

En qualité de lecteur, puis de privat-docent, enfin de professeur extraordinaire, Ernest Chatelanat professa à notre Faculté des Lettres pendant presque toute sa vie. Il avait 32 ans, en effet, lorsque, en 1894, il y fut chargé d'un enseignement auxiliaire du latin, avec le titre de lecteur. Ses premiers cours furent consacrés à l'explication des élégiaques latins, mais alors déjà ses goûts le poussaient à l'étude de l'archéologie et de l'histoire de l'art dans

l'antiquité. Aussi, en 1898, renonça-t-il au latin pour vouer toutes ses forces à ses études préférées. Il fut alors nommé privat-docent et chargé d'un enseignement d'archéologie grecque. Cinq ans plus tard, sur sa demande qu'appuyait la Faculté, il était autorisé à professer l'Histoire de l'Art en général. En 1906, la Faculté émettait le vœu que Chatelanat, en raison des services qu'il rendait à l'Université, fût nommé professeur extraordinaire. Mais l'Etat ne put faire droit à ce vœu que beaucoup plus tard, en 1917, après que, par le décès de M. le professeur Aloïs de Molin, la chaire d'Histoire de l'Art fut devenue vacante.

Au cours de ces trente années d'enseignement, Chatelanat a parcouru presque en tous sens le domaine si vaste de l'Histoire de l'Art. Il revenait sans doute avec prédilection à la Renaissance italienne, qu'il connaissait admirablement pour l'avoir étudiée avec amour dans les livres et surtout dans les musées, les villes et les campagnes de l'Italie. Mais il tenait à s'ouvrir sans cesse à lui-même de nouveaux horizons. Et presque chaque année il offrait à ses fidèles auditeurs, en un cours inédit et richement illustré, le fruit de ses plus récentes curiosités.

Chatelanat n'avait que des amis parmi ses collègues. Il se montrait toujours aimable. Sa courtoisie ne se démentait jamais. Il portait un réel intérêt à la vie de la Faculté, bien que la nature de son enseignement — l'Histoire de l'Art n'est pas à notre Faculté matière d'examen — ne lui permît guère d'avoir avec nos étudiants un contact direct. Mais il aimait à rendre service. Il faisait volontiers partie des commissions d'examens. Il suivait avec ponctualité les séances du Conseil de la Faculté, dont il fut le secrétaire de 1924 à 1926. Trois semaines avant sa mort, en dépit de sa faiblesse, il avait tenu à ne pas manquer une importante séance. Ce fut son dernier acte de professeur. Le souvenir qu'il laisse reste tout particulièrement éclairé par ce dévouement sans défaillance à la Faculté qu'il a longtemps servie.

Avis.

La Rédaction du *Bulletin*, désireuse de donner dans les „*Nouvelles des membres*“ des indications exactes et aussi complètes que possible, recevra avec reconnaissance tous renseignements concernant cette rubrique. Prière de les adresser à M. G. Volait, rue J.-L. de Bons 2, à Lausanne.

Nouvelles acquisitions de la Bibliothèque de la Société.

211.	Le Coultre, J., Maturin Cordier	1 v. Neuchâtel 1926
212.	Brunschvicg, L. Les progrès de la conscience dans la philosophie occidentale	1 v. Paris 1927
213.	Favez, C., Un moraliste romain, Sénèque	1 br. Lausanne 1927
214.	Blondel, L., La civilisation romaine dans le bassin du Léman	1 br. Lausanne 1927
215.	de Montet, A. et Recordon, Ed., Histoire de la ville de la Tour-de-Peilz	1 v. Vevey 1927
216.	Heine, H., Sämmtliche Werke	19 v. Hamburg 1867-1876

Dons reçus de Juin 1927 à Mai 1928.

M. Ch. Favez, N° 213.
M. Ed. Recordon, N° 215.
M. Ch. Pache, N° 216.
Mme J. Rivière, N° 208, Tomes III-IV.