Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 22 (1949-1950)

Heft: 4

Rubrik: Chronique de la société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

CONFÉRENCES

Le 18 janvier, Ernest Manganel a fait devant un très nombreux public une conférence sur *Cézanne.* S'exprimant avec clarté et élégance, illustrant ses analyses de projections de qualité, le critique lausannois s'est attaché non seulement à décrire l'évolution artistique du maître d'Aix en Provence, mais à suivre aussi et à dégager le drame moral qui accompagne chaque toile et en augmente singulièrement la signification.

Deux conférences anglaises ont été organisées avec l'appui du British Council et de la Swiss-British Society : le 31 janvier, l'écrivain irlandais Sean O'Faolain a présenté trois de ses contemporains : *Elizabeth Bowen, Evelyn Waugh, Graham Greene.* Le 20 février, la grande romancière Elizabeth Bowen elle-même nous a entretenus de *la technique du roman.* L'une et l'autre d'une grande richesse de pensée et d'une belle tenue littéraire, ces deux conférences ont plu infiniment à un public qui comptait de nombreux étudiants et élèves de gymnase.

Le 25 février, Norbert Casteret a entraîné les Lausannois *sous terre, avec l'homme des cavernes.* Il leur a montré avec une sobriété très plaisante, finement marquée d'émotion, l'itinéraire suivi par une famille contemporaine de l'ours des cavernes. De beaux clichés présentaient les traces, curieusement conservées, des hommes et des bêtes, en même temps qu'ils faisaient revivre les difficultés de l'aventure spéléologique.

La conférence de Gaston Berger, professeur de philosophie à la Faculté des Lettres d'Aix-Marseille, est renvoyée au printemps.

La conférence de Jacques Mercanton, sur *Balzac,* se donnera en automne.

Nous avons reçu :

Léon-Paul Fargue : *Etc...,* Editions du Milieu du Monde, Genève, 1949.

Les amis de Fargue liront avec bonheur ce livre qui les conduira de la nature à la ville, de la littérature à la politique, de l'évocation poétique à la réflexion plus grave sans qu'elle soit jamais appuyée. Ils retrouveront ce causeur délicieux, bon enfant et bohème, si proche des êtres et des choses, si accueillant et si généreux, si simple, si sensible. Ils retrouveront aussi ce maître incomparable de l'image qui, par une conversation sans apprêt, éclaire la vie de ses multiples sourires, la renouvelle de ses visions, la pénètre parfois d'intuitions étonnantes. Les amis de Fargue auront avec ce livre l'illusion consolante de sa présence ; ceux qui ne le connaissent pas

encore découvriront en lui un compagnon exemplaire. Et tous, entre beaucoup de belles pages, retiendront celles qui s'intitulent : *Pour servir à une histoire de Noël.*

Albert Béguin : *Patience de Ramuz,* Editions de la Baconnière, Boudry-Neuchâtel, 1950.

Un petit livre, mais dense. Albert Béguin y trace l'itinéraire spirituel de Ramuz et définit son sentiment religieux, pour aboutir à cette conclusion : « L'élément chrétien de l'œuvre ramuzienne est de caractère indéniablement protestant, malgré la séduction, strictement esthétique, qu'exerça sur lui certain aspect du catholicisme... On peut aller jusqu'à dire que, en dehors de toute foi, et par les voies d'une expérience exclusivement poétique, Ramuz a découvert des vérités chrétiennes — incarnation, communion des vivants — qu'il est précieux de trouver chez lui à l'état, si l'on peut dire, empirique et naturel. Mais il s'est enfermé lui-même obstinément, dans des limites à l'intérieur desquelles il faut le laisser. La portée de son œuvre, et son incomparable grandeur, sont à ce prix... Il n'a pas connu l'homme surnaturalisé par la foi, l'espérance et la charité. Il a refusé l'homme vainement exalté au-dessus de sa misère, de sa déception, de sa tristesse. Et de cette juste mesure, de cette confession de certaine plénitude absente, vient la haute noblesse du témoignage. »

G. G.

Antoinette Virieux-Reymond : *La Logique et l'Epistémologie des Stoïciens,* Librairie de l'Université, Lausanne, 1949.

Marcel Reymond : *La philosophie de Jean-Jacques Gourd (1850-1909),* Librairie de l'Université, Lausanne, 1949.

Ces ouvrages sont déposés à la bibliothèque de la Faculté des Lettres. Rappelons que les membres des Etudes de Lettres peuvent travailler à la bibliothèque et emprunter des livres moyennant le paiement d'une finance de Fr. 2.— par semestre.

Editeurs et rédacteurs responsables :
ERNEST GIDDEY et GILBERT GUISAN, Lausanne