Chronique de la société

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **25 (1953-1954)**

Heft 5

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

CONFÉRENCES

Au nombre des conférences que les Etudes de Lettres feront entendre au cours du semestre d'hiver 1954-55, nous signalons celles dont les dates sont dès maintenant arrêtées :

Maxime Chastaing : *Le théâtre de Pirandello,* le 30 novembre, auditoire XV du Palais de Rumine.

Hans Hahnloser : *L'artiste au début du moyen âge : Nicolas de Verdun,* le 19 janvier, auditoire XV du Palais de Rumine (conférence avec projections).

André Parrot : *Golgotha et Saint-Sépulcre à la lumière de l'archéologie,* le dimanche 13 mars, aula du Palais de Rumine.

BULLETIN

Le prochain numéro du *Bulletin* (à paraître en décembre) sera un *Hommage à René Bray.* Il contiendra le texte des discours prononcés par le Doyen et par le président des étudiants à la séance d'ouverture des cours de la Faculté des Lettres, le 1er novembre 1954 ; le texte de la leçon prononcée à la même occasion par M. Jean Pommier, professeur au Collège de France, sur *Michelet et l'architecture gothique* ; une dernière leçon de René Bray, mise au point sur notes par un groupe d'étudiants ; une bibliographie complète des œuvres de René Bray.