Chronique de la faculté des lettres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **1 (1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

ANNÉE ACADÉMIQUE 1956-1957

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

M. André Bonnard, professeur de langue et de littérature grecques, ayant donné sa démission pour le 15 avril, M. André Rivier a été désigné pour lui succéder ; au bénéfice d'un congé pendant le semestre d'été, il a été suppléé par MM. Olivier Reverdin et J. S. Curtet.

Né en 1914, M. André Rivier a fait ses études secondaires et universitaires à Lausanne. Il est licencié ès lettres en 1936, puis obtient le grade de docteur ès lettres en 1944 avec une thèse *Essai sur le tragique d'Euripide*. Maître de grec et de philosophie au Gymnase de jeunes filles de la Ville de Lausanne, il donne en outre, dès 1946, un cours à la Faculté en qualité de privat docent. M. André Rivier a fait de nombreux séjours d'études à l'étranger, notamment à Paris (Sorbonne et Ecole des Hautes Etudes) et à Oxford, et il est l'auteur de nombreuses publications :

Essai sur le tragique d'Euripide, Lausanne, 1944. (Thèse, 1 vol. 239 p.)

Les horizons métaphysiques du « Gorgias » de Platon, Lausanne, 1948. (Leçon inaugurale, 1 br. 36 p.)

Sur un vers clé de Sappho (ostr. 5), *Museum Helveticum,* 5 (1949), 227-239.

Mythe et poésie. Leurs rapports et leur fonction dans trois épinicies de Pindare, *Lettres d'humanité,* 9 (1950), 60-96.

Sur une traduction nouvelle de Pindare, *Etudes de Lettres,* 24, N° 4 (1952), 1-16.

Un emploi archaïque de l'analogie chez Héraclite et Thucydide, Lausanne, 1952. (1 br. 69 p.)

Sur Archiloque et ses *Epodes, Revue des Etudes grecques,* 65 (1952), 464-468.

Pensée archaïque et philosophie présocratique, *Revue de théologie et de philosophie,* 3e série, 3 (1953), 93-107.

Sur le rationalisme des premiers philosophes grecs, *Revue de théologie et de philosophie,* 3e série, 5 (1955), 1-15.

Remarques sur les fragments 34 et 35 de Xénophane, *Revue de philologie,* 30 (1956), 37-61.

L'homme et l'expérience humaine dans les fragments d'Héraclite, *Museum Helveticum,* 13 (1956), 144-164.

M. Jean Leymarie, professeur d'histoire de l'art, invité aux Etats-Unis par la Graham Foundation, a obtenu un congé du 1er janvier au 15 octobre 1957. Il a été remplacé pendant cette période par M. Alberto Sartoris.

M. Charles Roth, archiviste-paléographe, bibliothécaire à la Bibliothèque cantonale et universitaire, s'est vu confier, dès le 15 octobre 1957, un enseignement de bibliographie pratique, avec le titre de chargé de cours.

M. Henri Onde, professeur de géographie, a reçu le Prix Binoux de l'Institut de France.

M. Jean Béranger, chargé de cours pour l'étude de la langue latine, a été invité à donner des conférences à l'Université libre de Berlin.

La Faculté a perdu en M. Adrien Bovy, professeur honoraire, décédé en février 1957, un collègue d'une grande distinction.

ÉTUDIANTS :

126 étudiants et 13 auditeurs étaient inscrits au semestre d'hiver 1956-57 (101 et 11 en 1955-56).

118 étudiants et 9 auditeurs se sont inscrits au semestre d'été (100 et 10 en 1955-56).

15 étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) ; ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

Mlle Suzanne ALLISSON	*Le Chevalier à la Rose.*
M. Laurent BRIDEL	L'économie rurale de la cluse alpestre du Rhône.
Mlle Marianne DUVOISIN	A propos des vers 904 à 915 de l'*Antigone* de Sophocle.
Mme Françoise FISHER	La femme dans l'œuvre de Tennessee Williams.
Mlle Antoinette GUICHARD	Les tragiques de Malraux. Etude littéraire de trois héros de l'œuvre romanesque de Malraux.
M. Jacques MONNIER	L'exotisme dans *Les Fleurs du Mal.*
Mlle Marianne MOREILLON	Properce III, 17.
M. Jean PACHE	Raymond Radiguet : *Le Bal du Comte d'Orgel.* Le romanesque psychologique.
Mlle Micheline PITTET	Une ville fondée au Moyen Age : La Villeneuve de Chillon.
M. Wilfred SCHILTKNECHT	Novalis : *Das Tagebuch nach Sophiens Tod.* Versuch einer Analyse.
M. Jean-Daniel TSCHUMY	*The History of Tom Jones a Foundling* by Henry Fielding. Attempt of an analysis.
M. André VERDAN	La Scythie d'après Hérodote (Livre IV, ch. 1-82, 99-101).
M. Jean VILLARD	L'argument ontologique de l'existence de Dieu et la réfutation de Kant.

Mlle Ruth VOGT	Menschentyp in Hermann Hesses Werk.
M. Lucien DALLINGES	Licence d'Etat sans mémoire, selon l'ancien régime.

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

M. Joseph GROSS	Les mœurs de la Cour de France d'après la correspondance de Chapelain et Patin.
M. Jean-Jacques SAUER	Petit essai sur l'autorité.

Le titre de docteur ès lettres avec la mention « très honorable » a été conféré à M. André Gavillet, auteur d'une thèse intitulée : *La littérature au défi : Aragon surréaliste.*

Un travail de concours présenté par M. Jean-Jacques Bouquet sur *Le problème du sel au Pays de Vaud jusqu'au début du XVII*e *siècle* a été couronné par l'Université. Cette étude a paru dans la *Revue suisse d'histoire,* VII, (1957), p. 289-344.

BIBLIOTHÈQUE ET PUBLICATIONS :

M. le professeur Jean-Charles Biaudet a succédé à M. le professeur Louis Junod comme directeur de la bibliothèque de la Faculté.

La Librairie E. Droz, à Genève, a été chargée de la vente et des éditions des ouvrages appartenant à la collection des « Publications de la Faculté des Lettres ».

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

M. Ernest Giddey, directeur, est entré en fonctions en octobre 1956. L'Ecole a compté 72 étudiants et 57 auditeurs pendant le semestre d'hiver (77 et 51 en 1955-56). — Il faut ajouter à ces chiffres une cinquantaine d'étudiants inscrits à la Faculté de Droit, à l'Ecole des Sciences sociales et à l'Ecole des hautes Etudes commerciales.

Il a été délivré :

4 diplômes d'aptitude à l'enseignement du français ;

24 certificats d'études françaises.

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Pour la première fois, le nombre des participants aux Cours de vacances dépasse le millier : c'est en effet 1116 étudiants très exactement qui ont été accueillis ! (947 en 1956.)

34 nations ont été représentées. L'Allemagne est en tête avec 307 étudiants. La Suisse vient en deuxième rang : 181 étudiants. Les Britanniques passent de 142 à 144, les Américains de 76 à 89, les Italiens de 72 à 99, les Suédois de 53 à 89, les Hollandais de 36 à 44.

Le nombre considérable d'étudiants — qui souligne toujours davantage le caractère international des Cours — ne nuit en rien à l'enseignement qui conserve son caractère individuel et permet un contact étroit entre professeurs et étudiants : les classes ne comprennent guère plus de 18 personnes.

C'est ainsi qu'il a été organisé :

— pour la série I	91 classes	(grammaire et lecture, traduction, conversation, phonétique).
— pour la série II	90 classes	(idem).
— pour la série III	38 classes	(idem).
— pour la série IV	24 classes	(idem).
— pour la série V	16 classes	(idem).

SEMESTRE D'HIVER 1957-1958

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

Lors de la cérémonie d'ouverture des cours, le 28 octobre, M. le Doyen Pierre Schmid a pris publiquement congé de M. le professeur André Bonnard. Après lui avoir exprimé la reconnaissance de la Faculté non seulement pour l'éclat de son enseignement, mais aussi pour le dévouement, la fidélité et l'intérêt judicieux dont il a fait preuve au sein du Conseil, il a relevé encore, sans se prononcer sur son choix politique, sa volonté courageuse, inspirée et soutenue par un sentiment aigu de solidarité, d'être présent dans le monde d'aujourd'hui et de ne pas se dérober aux responsabilités qu'il propose à chacun.

M. le Doyen Pierre Schmid a présenté ensuite le nouveau titulaire de la chaire de langue et de littérature grecques, dont la leçon inaugurale se trouve publiée dans ce numéro du Bulletin.

Le 13 janvier 1958 est décédé à l'âge de 84 ans, après une longue maladie, M. Arnold Reymond, ancien professeur de philosophie à la Faculté et professeur honoraire de l'Université. M. le Doyen Pierre Schmid a exprimé dans une allocution — que nous publions dans ce même numéro — les sentiments de gratitude de la Faculté à l'égard de ce collègue éminent et l'émotion que lui cause la disparition de ce maître de la pensée.

ÉTUDIANTS :

Huit étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) à la session d'examens d'octobre-décembre. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

M. Daniel BESSON	*Anabase* de Saint-John Perse. Sa signification ; le thème de la Civilisation.
M. Jean-Jacques BOUQUET	La politique du Second Empire vue par le « Confédéré » de Fribourg.
Mlle Anne BOVON	Pindare et les Princes.
M. André GAILLARD	Le vrai visage de la femme chez Claudel dans *L'Echange*.
Mme Marie-Paule KOULL	Comparaison entre un personnage de Balzac et un personnage de Proust : Vautrin et Charlus.
Mlle Janine MONOD	Napoléon III face aux problèmes sociaux et aux revendications ouvrières.
Mlle Marguerite NICOD	Deux interprétations récentes de Descartes — « La découverte métaphysique de l'homme chez Descartes », par Ferdinand Alquié. — « Descartes selon l'ordre des raisons », par Martial Guéroult.
Mlle Danielle SCHNORF	Christopher Fry as a Translator.

M. Jean-Luc Seylaz a reçu l'imprimatur pour sa thèse : *Les Liaisons dangereuses et la création chez Laclos.*

Le jury de thèse est composé de MM. les professeurs Jacques Mercanton et Jean Rousset (Genève).

BIBLIOTHÈQUE :

Mlle Suzanne Germond a été nommée bibliothécaire de la Faculté en remplacement de Mme D. Voelke, démissionnaire. Elle est entrée en fonctions le 1er novembre.

CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 10 février, M. le professeur Gianfranco Folerra, de l'Université de Padoue, qui a fait une leçon sur *La lingua di Goldoni ;*

le 13 février, M. le professeur Roland Martin, de la Faculté des Lettres de l'Université de Dijon, qui a fait une leçon sur *L'Architecture de Pergame : ses caractères et son influence.* Cette leçon marque l'heureux début d'échanges entre les Facultés des Lettres de Dijon et de Lausanne.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

En complément au cours de civilisation française, Mme Yette Perrin a donné, en novembre 1957, trois conférences-récitals sur la chanson populaire française d'autrefois et d'aujourd'hui.

Les 13 et 20 février 1958, M. le professeur Henri Onde a présenté aux étudiants de l'Ecole, en deux causeries illustrées de projections lumineuses, quelques aspects du pays de la Loire et de la Côte d'Azur.

Des promenades ont permis aux étudiants de visiter Sion, Saint-Maurice, Fribourg, Payerne.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1958 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Spinoza et Leibnitz,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *L'explication par identification selon E. Meyerson,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Frédéric II,* par M. Louis Junod, prof. ord.
2. *L'Allemagne au XIX^e siècle* (II), par M. Jean-Ch. Biaudet, prof. extr.
3. *Sites et inscriptions de la Suisse romande,* par M. Paul Collard, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Les origines de l'épopée française et la « Chanson de Roland »* (II), par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Les « Contes » de Voltaire,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Corneille,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.

LITTÉRATURE GRECQUE :

Parménide, par M. André Rivier, prof. extr.

LITTÉRATURE LATINE :

1. *Ammien Marcellin,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *Stylistique latine,* par M. Jean Béranger, chargé de cours.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Deutsche Literaturgeschichte der Neuzeit* (I), par M. Werner Stauffacher, prof. extr.
2. *Introduction à l'allemand du Moyen Age,* par M. Adrien Bonjour, chargé de cours.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Dante, « Inferno », par M. Fredi Chiappelli, prof. extr.

---

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

An introduction to the Study of American Literature, par M. René Rapin, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES :

Histoire de la littérature russe, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

Unamuno y Ortega y Gasset, par M. Daniel Poyan, privat docent.

GÉOGRAPHIE :

Les grandes régions naturelles de l'Europe, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Renaissance et Temps modernes,* par M. Jean Leymarie, prof. extr.
2. *Syntaxe des agents plastiques,* par M. René Berger, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, dir. de l'Ecole.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traductions allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.