Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 2 (1959)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1958-1959

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

Lors de la cérémonie d'ouverture des cours, le 28 octobre, M. le Doyen Fredi Chiappelli a présenté M. Charles Roth, chargé d'un cours de bibliographie pratique, qui a prononcé ensuite sa leçon inaugurale sur *Sainte-Beuve bibliothécaire et la Bibliothèque de Lausanne.* Cette leçon a été publiée dans le Bulletin d'octobre-décembre 1958.

Né en 1914, M. Charles Roth a fait ses études secondaires et universitaires à Lausanne et à l'Ecole nationale des Chartes, à Paris. Il est licencié ès lettres en 1936, archiviste-paléographe en 1941. Conservateur des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, il a été chargé, en 1948 et 1949, à titre intérimaire, d'une partie de l'enseignement de la philologie romane à la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel. Il est l'auteur des publications suivantes :

Le Cartulaire du Chapitre de Notre-Dame de Lausanne, dans *Ecole nationale des Chartes. Positions des thèses...,* Nogent-le-Rotrou, 1941, p. 93-98.

Bibliographie des travaux de M. Charles Gilliard, dans *Mélanges d'histoire et de littérature offerts à Monsieur Charles Gilliard...,* Lausanne, 1944, p. XXI-XXXII.

Le commencement de l'année à Lausanne pendant la première moitié du XIIIe siècle d'après le cartulaire du chapitre de Notre-Dame, ibid., p. 158-166.

Bibliographie des travaux historiques du Dr Eugène Olivier, dans *Revue historique vaudoise,* t. LVI, Lausanne, 1948, p. 267-268, avec un complément, ibid., t. LXIII, Lausanne, 1955, p. 196.

Cartulaire du Chapitre de Notre-Dame de Lausanne. Ed. critique. Ire partie : Texte. Lausanne, 1948, XII + 763 p. (*Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande,* 3e série, t. III.)

Benjamin Constant, *Journaux intimes.* Ed. intégrale... p. p. Alfred Roulin et Charles Roth. Paris, 1952, 574 p.

Historiens vaudois, dans *Cent cinquante ans d'histoire vaudoise, 1803-1953,* Lausanne, 1953, p. 350-367.

Inventaire sommaire du Fonds Monnard-Cérésole déposé à la Bibliothèque cantonale et universitaire... Lausanne, 1957, 20 ff., multigraphié.

Sainte-Beuve bibliothécaire et la Bibliothèque de Lausanne, dans *Etudes de Lettres.* Série II, t. I. Lausanne, 1958, p. 121-139 (leçon inaugurale).

Inventaire sommaire des archives de la famille Monod de Morges déposées à la Bibliothèque cantonale et universitaire en 1956. Lausanne, 1958, V + 103 ff., multicopié.

ÉTUDIANTS :

260 étudiants et 118 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre (233 et 95 à ceux du semestre d'été 1958). Parmi les étudiants, on compte 82 vaudois, 63 confédérés et 115 étrangers.

M. André de MURALT a soutenu le 18 décembre, devant un nombreux public, sa thèse de doctorat intitulée *L'Idée de la Phénoménologie. — L'exemplarisme husserlien.* Il a obtenu le grade de docteur ès lettres avec la mention « très honorable ».

Nous publions dans la chronique « Comptes rendus bibliographiques » une analyse critique de l'ouvrage de M. André de Muralt, ainsi qu'un résumé des observations faites pendant la soutenance.

Huit étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) à la session d'examens d'octobre-décembre. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire):

M. Pierre ANNEN	Le peuple vaudois au temps de la République Helvétique.
M. Paul BÉRANGER	Quelques aspects de la musique dans l'œuvre de C. Zuckmayer.
M. Daniel BETTENS	L'évolution de la langue de Calvin dans l'*Institution de la religion chrétienne.*
Mlle Charlotte CAUDERAY	Les images de la composition dans quelques hymnes de S. Ambroise.
M. Michel DUBOIS	*Almayer's Folly* and *The Rover.* A comparison : Conrad's dicline.
M. Jacques DUTOIT	Les exemples mythologiques de Properce. Leur valeur et leur emploi dans quelques Elégies.
M. Jérôme JOLIAT	Novalis und die Symbolik der blauen Blume.
M. Jacques ZURLINDEN	La musique dans la *Recherche du temps perdu* de Marcel Proust.

Une étudiante a obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université):

Mme Jacqueline BROSSY	L'organisation de l'apprentissage et de l'enseignement professionnel dans le canton de Vaud de 1882 à 1897.

CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 12 novembre, M. Gaston Berger, membre de l'Institut, Directeur général de l'enseignement supérieur, qui a fait une leçon sur *Le rôle de la philosophie dans le monde contemporain* ;

le 25 novembre, M. Giacomo Devoto, professeur à l'Université de Florence, qui a présenté *Les idées actuelles sur l'Italie primitive* ;

le 17 décembre, M. Paul Ricœur, professeur à la Sorbonne, qui a traité de *La place du sentiment dans une anthropologie philosophique.*

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le nombre des étudiants et des auditeurs, déjà considérable au semestre d'été (222), s'est encore accru l'automne dernier : 156 étudiants et 81 auditeurs se sont en effet inscrits aux cours de l'Ecole, soit au total 237. Pour assurer un travail efficace, les classes pratiques ont été, comme précédemment, dédoublées ; 71 heures supplémentaires d'enseignement ont été attribuées aux différents lecteurs de l'Ecole, ainsi qu'à Mme Cécile Jovanovic-Gilliard, Mme Paul Knecht, Mme Jeanne Wierzynska, M. Maurice Bossard, M. Blaise Briod, M. André Golay, M. Paul Wanner. — Mme F. Virieux-Reymond et M. André Laufer continuent à se charger des cours du soir organisés à l'intention des étudiants étrangers de la Faculté de Médecine.

Au bénéfice d'un congé, M. Numa Tétaz, lecteur, est remplacé ce semestre par M. Blaise Briod.

Le matériel d'enseignement s'est complété par l'acquisition d'un second magnétophone et celle d'une nouvelle lampe de projections. La collection de disques s'est également enrichie et assure, avec les projections, une illustration très vivante du cours de littérature et de civilisation françaises.

A la suite d'examens, les diplômes et certificats suivants ont été attribués :

SESSION D'OCTOBRE 1958 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français

M. Béla Hollosy (Hongrie)

Certificat d'études françaises

Mlle Margit Thull (Allemagne)	Mention bien
M. Ulrich Zigan (Allemagne)	» »
Mlle Hélène Hovanessian (Iran)	
Mlle Helga Siebel (Allemagne)	

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de Vacances de l'été 1958 ont été suivis par 1307 participants, soit 191 de plus qu'en 1957.

37 nations ont été représentées, en particulier :

L'Allemagne : 372 (+65). La Suisse : 193 (+12). L'Angleterre : 183 (+44). L'Italie : 140 (+41). La Suède : 112 (+33). Les U. S. A. : 96 (+7). La Hollande : 53 (+9), etc.

Malgré cette forte participation, le principe de l'enseignement par petites classes a été respecté, et c'est ainsi qu'il a été organisé :

— pour la série I	110 classes	(grammaire et lecture, traduction, conversation, phonétique)
— pour la série II	119 classes	(idem.)
— pour la série III	49 classes	(idem.)
— pour la série IV	40 classes	(idem.)
— pour la série V	23 classes	(idem.)

La fréquentation des différents Cours (Cours A - littéraire, Cours B - pratique, Cours C - élémentaire), se répartit ainsi :

Cours A :	348 étudiants	(+ 78)
Cours B :	1224 étudiants	(+ 187)
Cours C :	303 étudiants	(— 38)

Les excursions ont été favorisées par le beau temps et ont connu un grand succès, les plus courues étant les excursions classiques : Zermatt, Grand-St-Bernard, Chamonix, Chillon, Coppet.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1959 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Platon,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *Explication et irrationnels chez E. Meyerson,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Les villes au moyen âge,* par M. Louis Junod, prof. ord.
2. *L'Allemagne de Guillaume II,* par M. Jean-Ch. Biaudet, prof. extr.
3. *Hist. diplomatique : L'Europe orientale dans l'entre-deux-guerres (II),* par M. Paul-Louis Pelet, chargé de cours.
4. *Archéologie : Le temple grec,* par M. Paul Collart, prof. ord.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *« Le Roman de la Rose », ses origines, son influence,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Bossuet,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
3. *Alfred de Vigny et « Les Destinées »,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
4. *Histoire de la littérature romande au XXe siècle,* par M. Henri Perrochon, privat docent.

LITTÉRATURE GRECQUE :

Platon, « Gorgias », par M. André Rivier, prof. extr.

LITTÉRATURE LATINE :

1. *Salluste,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *Stylistique latine,* par M. Jean Béranger, chargé de cours.

---

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

Deutsche Literaturgeschichte der Neuzeit (II), par M. Werner Stauffacher, prof. extr.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Dante, « Paradiso », par M. Fredi Chiappelli, prof. extr.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

Edgar Allan Poe, par M. René Rapin, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES :

Littérature russe contemporaine, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

GÉOGRAPHIE :

Les pays tropicaux, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Courbet et le réalisme,* par M. Jean Leymarie, prof. extr.
2. *Introduction à l'histoire de l'art et à l'esthétique,* par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, dir. de l'Ecole.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.