Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **2 (1959)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

FACULTÉ DES LETTRES

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

pour Etrangers et Confédérés

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Semestre d'hiver : 26 octobre - 15 mars
Semestre d'été : 12 avril - 9 juillet

L'Ecole prépare aux diplômes suivants :

1) *Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français.*
2) *Certificat d'études françaises.*

L'enseignement comporte :

a) des cours de littérature française ;
b) des cours de culture française et d'intérêt pratique (explication de textes) ;
c) des cours pratiques, notamment de rédaction et de composition, de grammaire, de stylistique, de traduction et de prononciation.

La durée des études est en principe de deux semestres.

COURS DE VACANCES

11 juillet - 22 octobre

Les Cours de vacances sont divisés en cinq séries indépendantes de trois semaines chacune. Ils comprennent trois types d'enseignement :

1) Le COURS A, *Cours de langue et de littérature françaises,* à l'intention des étudiants désireux de poursuivre des études à la fois pratiques et littéraires.
2) Le COURS B, *Cours pratique de français,* pour les personnes qui désirent faire une étude intensive de la langue usuelle.
3) Le COURS C, *Cours élémentaire de français,* pour les étudiants peu avancés ou débutants.

L'enseignement se fait par petites classes (18 à 20 personnes).

Programmes et renseignements détaillés à demander au Secrétariat, place de la Cathédrale 5 E

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

		Fr.
1.	Frank OLIVIER, *Deux études sur Virgile*. 1930, p. 64	3.—
2.	Charles GILLIARD, *La conquête du Pays de Vaud par les Bernois*. 1935, 322 p., pl.	12.—
3.	*Recueil de travaux publiés à l'occasion du IVe Centenaire de la Fondation de l'Université*. 1937, 230 p., planches, cartes	6.—
4.	René BRAY, *Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne. Chronique du Cours sur Port-Royal, 1837-1838*. 1937, 368 p.	12.—
7.	*Mélanges d'histoire et de littérature offerts à M. Ch. Gilliard, à l'occasion de son 65e anniversaire*. 1944, 752 p.	40.—
8.	Edouard GIBBON, *Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763-19 avril 1764*, publié par Georges Bonnard. 1945, 360 p., 12 pl. hors texte	20.—
9.	Charles BIERMANN, *La Maison paysanne vaudoise*. 1946, 232 p., planches, cartes	12.—
10.	*Miscellanea Gibboniana*, textes publiés par Gavin R. de Beer, G. A. Bonnard, Louis Junod. 1952, 152 p.	8.—
11.	Paul AEBISCHER, *Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bardaga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland*. Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl.	27.—
12.	Gilbert GUISAN, *Ramuz ou le génie de la patience*. Etude stylistique des variantes de quelques romans. 1958, 154 p., pl. . . .	12.—
13.	Henri MIÉVILLE, *Condition de l'homme*. 1959, 232 p.	10.—
14.	Ernest GIDDEY, *Samuel Rogers et son poème «Italie»*. 1959, 124 p.	10.—

En vente à la Librairie E. Droz, 8, rue Verdaine, Genève

Imprimerie des Arts et Métiers S.A., Lausanne