Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 10 (1967)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1966-1967

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours s'est faite le 31 octobre 1966, sous la présidence de M. le doyen André Rivier qui, après avoir salué les nouveaux étudiants, a présenté, avant qu'il ne prononce sa leçon inaugurale, M. Enrico Castelnuovo, titulaire de la chaire d'histoire de l'art en qualité de professeur extraordinaire. Il a rappelé que, né en 1929, M. Enrico Castelnuovo a fait ses études aux Universités de Turin, de Paris et de Florence, qu'il a consacré ses premières recherches au sculpteur florentin Andrea Pisano et à la peinture italienne au XVe siècle, qu'il est l'auteur enfin d'un ouvrage important sur l'influence de la peinture italienne en Avignon : *Un pittore italiano alla corte d'Avignone, Matheo Giovanetti, e la pittura in Provenza nel XIV secolo.*

ÉTUDIANTS :

357 étudiants se sont inscrits aux cours de ce semestre (308 au semestre d'été 1966 et 347 au semestre d'hiver 1965-1966). Ils comprennent 179 Vaudois, 123 Confédérés et 55 étrangers.

L'Ecole de français moderne compte de son côté 155 étudiants (145 au semestre d'été 1966 et 168 au semestre d'hiver 1965-1966).

Soit un total de 512 étudiants (502 l'an dernier).

Mlle Marguerite Nicod a soutenu, le 23 novembre 1966, sa thèse de doctorat sur « Du réalisme à la réalité. Evolution artistique et itinéraire spirituel de Ramuz », et a obtenu le titre de docteur avec la mention très honorable.

M. Yves Bridel a soutenu, le 13 décembre 1966, sa thèse de doctorat sur « L'esprit d'enfance dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos », et a obtenu le titre de docteur avec la mention très honorable.

Trois étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'examens d'octobre et décembre 1966 :

Jean-François MAIRE	Quelques figures de pasteurs dans le roman romand avant 1914.
Michèle CENTLIVRES-STRAGGIOTTI	Reflet de la contre-révolution de 1844 en Valais : l'affaire d'Entremont vue par un correspondant valaisan du *Nouvelliste vaudois.*
Jacques GUBLER	L'Art nouveau à Lausanne.

Quatre étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université):

Gérard DELALOYE	Julien-Offray de La Mettrie interprète de Descartes : évolution de l'idée de mécanisme, de l'« animal-machine » à l'« homme-machine ».
Knud LAMBRECHT	Euripide, « Héraclès », 1313-1393.
Catherine SCHÖN-PIAGET	Lessing und Corneille. Zu Lessings Corneille-Kritik in der « Hamburgischen Dramaturgie ».
André CURCHOD	Le clos et l'ouvert dans la morale de Bergson.

PUBLICATIONS :

La collection des publications de la Faculté des Lettres s'est enrichie d'un dix-huitième volume avec un recueil de *Mélanges* offerts à M. Georges Bonnard à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire. Ce volume a été présenté au maître que la Faculté tenait à honorer, le 30 octobre 1966, dans une cérémonie tout intime.

Avec le présent numéro, le bulletin *Etudes de Lettres* entre dans sa dixième année de sa nouvelle présentation. La rédaction remercie à cette occasion tous ceux qui lui témoignent de l'intérêt et qui lui apportent un soutien financier, d'autant plus apprécié que le coût de l'impression ne cesse d'augmenter.

CONFÉRENCES :

Le 12 décembre 1966, M. le professeur Léon Cellier, de Grenoble, a parlé de « Baudelaire et George Sand ».

Le 19 janvier 1967, M. le professeur Pierre Aubenque, des Universités d'Aix-Marseille et Hambourg, a traité le sujet ci-après : « La signification philosophique de l'histoire de la philosophie ».

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

A la session d'octobre 1966, les certificats et diplômes suivants ont été décernés:

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français

Mme Anne-Marie LEANEZ (Pays-Bas) mention bien
M. Walter BANNERMANN (Ghana)
Mlle Maria DELLU (Italie)

Mlle Elsy LIMAN (Suède)
M. Marcello MODICA (Italie)
Mlle Janja POGACNIK (Yougoslavie)

Certificat d'études françaises

Mlle Roswitha KERBER (Allemagne)
M. Horst LEICHT (Allemagne)
M. Maurizio MIGLIOLI (Italie)
Mlle Nga Hoang NGUYEN THI (Vietnam)

III

COURS DE VACANCES

Les Cours de Vacances de l'été 1966 ont été suivis par 950 étudiants. Quarante-huit nations s'y sont trouvées représentées, en particulier la Suisse (223), l'Allemagne (177), l'Angleterre (108), les USA (96), la Suède (77), l'Italie (39), la Hollande (30), le Canada (25).

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1967 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Spinoza et Leibnitz,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences: La psychobiologie de R. Ruyer,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Introduction générale à la pensée médiévale,* par M. André de Muralt, chargé de cours.
4. *La notion de volonté dans le Nouveau Stoïcisme,* par M. André Voelke, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *L'Empire romain au IIIe siècle : de la crise monarchique à la Tétrarchie,* par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Les villes au Moyen Age,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *1848,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

ARCHÉOLOGIE :

Le Forum romain, par M. Claude Rolley, chargé de cours à la Faculté des lettres de Dijon, prof. suppl.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *La Chanson de Roland et les origines de l'épopée française (II),* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Montaigne, Essais III,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Le roman au XVIIe siècle : La Princesse de Clèves,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
4. *Etudes stylistiques,* par M. Jean-Luc Seylaz, chargé de cours.

LITTÉRATURE ROMANDE :

C.-F. Ramuz, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Platon : Gorgias,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Aristote : La poétique,* par M. François Lasserre, prof. associé.

LITTÉRATURE LATINE :

Problèmes du roman chez Pétrone, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Novalis,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Geschichte der deutschen Sprache,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

I poeti moderni da Campana ad oggi (II), par M. R. Fasani, prof. suppléant.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

Malcolm Lowry, par M. René Rapin, prof. ord.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Histoire de la civilisation de l'Inde (II), par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

Aspectos del mito de don Juan (II), par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Art et révolution industrielle au XIXe siècle,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Connaissance esthétique : Problème de la valeur,* par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

La péninsule ibérique, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *Civilisation française : La minorité de Louis XIV,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.

CHRONIQUE
DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

C'est par un temps radieux qu'une trentaine de membres de la société ont participé à la 46e Assemblée générale. A cette occasion, ils ont pu visiter le château de L'Isle, sous la savoureuse conduite du syndic du village ; puis ils se sont rendus au château des Clées, dont le Dr Pellis leur a aimablement fait les honneurs après un vivant exposé de M. Chapuisat, qui a rappelé les faits essentiels liés au site des Clées. C'est à l'Hôtel de la Croix-Blanche que s'est tenue l'assemblée, qui a procédé aux opérations statutaires : les comptes de 1965 ont été approuvés, ainsi que le budget pour 1967 et le comité a été réélu. Enfin l'assemblée a tenu à marquer les 80 ans du professeur Georges Bonnard, fondateur de la société, en lui adressant à cette occasion ses vœux les plus chaleureux. Le traditionnel dîner a mis fin à cette journée.

CONFÉRENCES

En 1966, la société a organisé les conférences suivantes :

Le 26 janvier, M. J.-B. Grise, professeur aux Universités de Neuchâtel et Genève, a parlé de *L'apport de la logique mathématique aux études de lettres,* exposé qui a ouvert des horizons inattendus !

Le 2 mars, M. Jacques Mercanton a prononcé une très belle conférence sur *Les Mémoires de Saint-Simon : le roman et le drame.*

Le 2 décembre, le poète Yves Bonnefoy est venu entretenir ses auditeurs du thème : *Traduire la poésie.* Admirable conférence, pleine de finesse et d'intelligence sensible.

D'autre part, les Etudes de Lettres ont convié leurs membres à trois manifestations organisées par la Faculté des Lettres :

Au mois de juin, aux conférences du très regretté Charles Mauron sur *La méthode psychocritique,* et de M. A. Ostroff sur *Le poète E. E. Cummings,* et en décembre à la leçon de M. L. Cellier, de Grenoble, sur *Baudelaire et George Sand.*

COLLOQUES

Quatre colloques tiennent des séances régulières durant l'hiver 1966-1967. Ce sont :

le colloque de grec, qui étudie *Hippolyte* d'Euripide,
celui de latin, qui se penche sur les *Odes* d'Horace,
celui d'anglais qui s'intéresse à des poètes contemporains,
et celui d'allemand, qui analyse un roman de P. Weiss.