Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 1 (1968)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1967-1968

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La séance d'ouverture des cours du semestre d'hiver 1967-1968 a eu lieu le mardi 31 octobre 1967, à 17 heures, en la salle XVI du Palais de Rumine.

M. le Doyen Rivier, en un rapport à la fois substantiel et succinct, a retracé les principaux événements de l'année académique 1966-1967. Il a rappelé la mémoire de M. le Professeur Georges Bonnard, qui marqua d'une empreinte durable l'enseignement de la littérature et de la langue anglaises dans notre Faculté.

M. Rivier s'est attaché ensuite à montrer que les problèmes matériels, et notamment le manque de locaux, préoccupent constamment le Conseil de la Faculté ainsi que les autorités scolaires cantonales. Il s'est félicité de l'aménagement, en un immeuble de la place de la Riponne, de salles de travail et de séminaire qui permettront de remédier en partie à l'encombrement des bâtiments de la Cité. Les locaux de la place de la Riponne seront utilisés en premier lieu par les étudiants en allemand, qui trouveront sur place toute la section « littérature allemande » de notre bibliothèque de Faculté.

L'exposé de M. le Doyen Rivier fut suivi d'une leçon donnée par M. Georges Redard, professeur de linguistique aux universités de Berne et de Neuchâtel. Cette leçon, la première d'un cours d'introduction aux méthodes linguistiques, paraîtra dans l'un des prochains numéros d'*Etudes de Lettres.*

ÉTUDIANTS :

353 étudiants se sont inscrits aux cours de ce semestre (325 au semestre d'été 1967 et 357 au semestre d'hiver 1966-1967). Ils comprennent 194 Vaudois, 106 Confédérés et 53 étrangers.

L'Ecole de français moderne compte de son côté 172 étudiants (155 au semestre d'été 1967 et 160 au semestre d'hiver 1966-1967).

Soit un total de 525 étudiants (512 l'an dernier).

Six étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'examens d'octobre et décembre 1967 :

Mlle Anne-Lise DEVERIN	Deux romans de Céline : *Mort à crédit - Le Pont de Londres.*
M. Rolf FISCHER	La folie comme source du fantastique dans quelques contes et nouvelles de Maupassant.
M. Raymond GUYAZ	Le personnage de Médée chez Sénèque : Tradition et choix des motifs.
Mme Danielle GAVIN-HUBER	Le thème de l'amour romantique dans *Des Meeres und der Liebe Wellen* de Franz Grillparzer.
M. Jean-Jacques SCHILT	Euripide, *Iphigénie à Aulis,* Vers 1368 - 1474.
Mme Annie NIKOLOVA-TAILLENS	Zola : *L'Assommoir, Germinal* et *Paris.* Trois aspects du problème social.

Quatre étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université):

Mlle Eléonore COEN	La polémique entre l'abbé de Pradt et Benjamin Constant au sujet de la dictature de Bolivar (1929).
M. Daniel JEANNET	Etude sur *La Fête Noire* d'Audiberti.
Mme Yvonne KNECHT-TOROS	Temps et Modes chez Spinoza.
Mlle Marlyse REGLI	Amelia Booth and Amelia Osborne : a Comparative Study of their Characters.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Les étudiants, au semestre d'hiver 1967-1968, sont en nombre considérable, plaçant la direction de l'Ecole devant de multiples et complexes problèmes d'organisation. Mme Catherine Saugy, Mlle Antoinette Guichard et M. Jean-François Maire, tous trois licenciés ès lettres de notre Université, ont été chargés, ce semestre-ci, de quelques heures d'enseignement pratique, allégeant ainsi la tâche, souvent fort lourde, des lecteurs et enseignants de l'Ecole.

A la suite des examens d'octobre 1967, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne :

Mlle Elke-Marie BÖKER (Allemagne)
M. Maurizio MIGLIOLI (Italie)
Mlle Geertje SUHR (Allemagne)
M. Martin ZWICKY (Suisse)

Certificat d'études françaises :

M. Karl MEYER-HENTSCHEL (Allemagne) mention très bien

III

COURS DE VACANCES

Les Cours de Vacances ont reçu pendant l'été 927 étudiants, dont 222 Suisses (223 en 1966). Quarante nations y ont été représentées, en particulier

l'Allemagne	198 étudiants	(183 en 1966)
les USA	105 étudiants	(96 en 1966)
la Grande-Bretagne	82 étudiants	(108 en 1966)
l'Italie	75 étudiants	(39 en 1966)
la Suède	58 étudiants	(77 en 1966)
les Pays-Bas	30 étudiants	(30 en 1966)

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1968 * :

PHILOSOPHIE :

1. *La pensée française contemporaine,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences : La psychologie de R. Ruyer,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Portée et signification de la véritable logique scolastique aristotélicienne II,* par M. André de Muralt, chargé de cours.
4. *Les rapports humains dans la philosophie antique II,* par M. André Voelke, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Histoire de Sparte II,* par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Les Croisades,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *Le Second Empire (2e partie),* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

ARCHÉOLOGIE :

Le théâtre grec à l'époque classique, par M. Claude Rolley, chargé de cours à la Faculté des lettres de Dijon, prof. suppl.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Chrétien de Troyes,* par M. Charles Roth, prof. extr.
2. *D'Aubigné : Les Tragiques,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *André Malraux,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
4. *Les prosateurs surréalistes,* par M. Jean-Luc Seylaz, chargé de cours.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Aristophane,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Platon : Le Cratyle,* par M. François Lasserre, prof. associé.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE LATINE :

Salluste, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Gottfried Keller,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Ausgewählte mittelhochdeutsche Texte,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Alfieri, par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

1. *Emerson,* par M. René Rapin, prof. ord.
2. *Selected Middle English Texts,* par M. Christophe Hauri, prof. extr.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

Le Japon : histoire politique et culturelle (suite), par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

Poesia española de la época barroca, par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. ord. à l'Université de Fribourg.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Giovanni Bellini,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Connaissance esthétique : Les conditions du jugement,* par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :

Le Moyen-Orient, par M. Henri Onde, prof. ord.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises II,*
2. *Civilisation française : La France à la veille de la première guerre mondiale,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.