Chronique de la faculté des lettres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **3 (1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1969-1970

I

FACULTÉ DES LETTRES

Le Conseil d'Etat a nommé M. Antonio Stäuble en qualité de professeur extraordinaire de langue et de littérature italiennes ; M. Stäuble prend ainsi la succession de M. Fredi Chiappelli.

M. Morteza Mahmoudian a été chargé, également avec le titre de professeur extraordinaire, de l'enseignement de la linguistique.

M. André Guex, jusqu'ici lecteur à l'Ecole de français moderne, a été nommé professeur associé.

M. Jörg Winistorfer a été désigné en qualité de maître-assistant de géographie.

Avec le début du semestre d'hiver 1969-1970 est entré en vigueur un nouveau règlement de Faculté. L'innovation majeure réside dans le remplacement des licences dites d'Etat et d'Université par un type unique, à trois disciplines, où la liberté de choix de l'étudiant est considérable. Des dispositions transitoires sont prévues en faveur des étudiants en cours d'études.

Une commission mixte, composée de trois professeurs, de trois membres du corps enseignant intermédiaire (chargés de cours, maîtres-assistants, lecteurs, etc.) et de trois étudiants, est entrée en fonctions ; elle est un organe d'étude des problèmes qui se posent à la Faculté et doit permettre une meilleure information du corps enseignant et du corps des étudiants.

CONFÉRENCES

La séance d'ouverture des cours, présidée par M. le Doyen Gilbert Guisan, a eu lieu le 27 octobre 1969. M. Roger Francillon, maître-assistant, a prononcé une intéressante allocution consacrée à quelques-uns des problèmes universitaires de notre époque. Puis M. le Professeur Charles Roth, titulaire de la chaire de langue et littérature romanes, a donné sa leçon inaugurale sur le sujet « Du bestiaire divin au bestiaire d'amour ». Le texte de cette leçon, dont la finesse et l'érudition furent vivement appréciées, a paru dans le dernier numéro de notre revue.

Quelques jours plus tard, le 4 novembre 1969, a eu lieu la leçon inaugurale de M. Ernest Giddey, professeur ordinaire, successeur de M. René Rapin dans la

chaire de langue et littérature anglaises. Consacrée au « byronisme prébyronien », cette leçon sera publiée dans un des prochains numéros d'*Etudes de Lettres*.

Le 21 novembre 1969, M. Michel Rambaud, professeur à Lyon, a parlé à nos étudiants de la « déformation et valeur historique des Commentaires de César ».

ÉTUDIANTS

Au présent semestre, la Faculté compte 339 étudiants (329 au semestre d'été 1969), dont 151 Vaudois, 122 Confédérés et 66 étrangers, auxquels s'ajoutent 220 étudiants immatriculés à l'Ecole de français moderne (216 au semestre d'été 1969), ce qui donne un total de 559 étudiants.

A la suite des examens d'octobre et de décembre 1969, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons, dans chaque cas, le titre du mémoire de licence):

Octobre 1969

Licence Etat :

M. Pierre BORNAND	La notion d'humanisme chez Martin Heidegger.
Mlle Antoinette PÉGUIRON	Aristophane et le petit peuple athénien d'après la parados des *Guêpes*.
Mlle Catherine de ROGUIN	Sogno e realtà nella narrativa di Tobino.
Mlle Monique WARTMANN	Die Problematik des Handelns in drei Stücken Dürrenmatts : *Romulus der Grosse - Der Besuch der alten Dame - Die Physiker*.
Mlle Christine WESSELS	Le problème du mal ; « séparation » et « communion » dans la philosophie de Louis Lavelle.

Licence Université :

M. Sylvio ACATOS	Naissance d'une émotion chez Louis-Ferdinand Céline.
M. Nicolas CHENEVIÈRE	Etude sur le *Piéton de l'air* de Ionesco.
M. Claude MORIER	La notion de solidarité dans la philosophie de Charles Secrétan.
Mlle Guillermina SCHIFFER	La musique dans *La Dorothée*.
M. Michael WILLUMAT	Vergleich der Wörter für zwei ausgewählte Zentralbegriffe höfischer Lebenskultur in den Iwein-Romanen von Chrétien de Troyes und Hartmann von Aue.

Décembre 1969

Licence Etat :

Mlle Francine BRUNSCHWIG	Alan Sillitoe's *Saturday Night and Sunday Morning* : a working-class novel.
Mlle Claire-Lise GAILLARD	Politique socialiste d'Aloys Fauquez à Lausanne de son entrée au Grand Conseil à sa mort (1892-1901).

Mlle Antoinette GRIVAT	Quelques aspects du pessimisme de Thomas Hardy (d'après *The Return of the Native, The Mayor of Casterbridge, Tess of the d'Ubervilles* et *Jude the Obscure*).
Mlle Pierrette JEANNERET	Montana-Crans, station aux prises avec le morcellement communal.
Mlle Catherine LAUFER	Romantische Frauentypen in Eichendorffs Romanen *Ahnung und Gegenwart - Dichter und ihre Gesellen.*
M. Luc MAGNENAT	La région Saint-Cergue - Les Rousses. Etude d'une zone de seuils.
Mlle Michèle MANERA	Le sentiment de la nature chez D. H. Lawrence dans *The White Peacock* et dans *The Plumed Serpent.*
Mlle Elisabeth VAUTIER	Three Plays by O'Casey.
Mme Paule VUILLEUMIER-Donzallaz	Les romans champêtres de George Sand : *La Mare au Diable - François le Champi - La Petite Fadette.*

Licence Université :

Mme Francine BARTHASSAT-Dugerdil	Les nouvelles de Philippe Monnier.
M. Georges SPAGNOLI	Etude de l'œuvre gravé de Félix Vallotton.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le nombre des étudiants inscrits à l'Ecole de français moderne pour le semestre d'hiver 1969-1970 est de 326, dont 223 pour le cours général et 103 pour le cours spécial destiné aux étudiants des autres facultés.

L'ensemble des étudiants de l'Ecole représente 35 pays.

Au terme de la session d'octobre 1969, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Licia BOSSI	Suisse
Mlle Christel BRAUER	Allemagne
Mlle Jean WILCOCK	Angleterre

Certificat d'études françaises

Mlle Gisela GUTRATH	Allemagne	avec phonétique
Mlle Panayota PAPAGEORGIOU	Grèce	
Mlle Verena STEINER	Suisse	

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1970 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Le rationalisme dans la philosophie moderne,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences : L'idéalisme de Léon Brunschvicg,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Duns Scot, maître de la philosophie moderne,* par M. André de Muralt, chargé de cours.
4. *Quelques thèmes de la pensée stoïcienne,* par M. André Voelke, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Le monde hellénistique oriental : Egypte,* par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *Les débuts du Moyen Age,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La République helvétique,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *L'Allemagne entre les deux guerres mondiales,* par M. André Lasserre, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. *Le relief historique romain,* par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Villes romaines de la vallée du Rhône,* par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

Origines et aspect du structuralisme en linguistique, par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Aspects de l'œuvre de Corneille,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Alfred de Vigny et « Les Destinées »,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Rimbaud, « Les Illuminations »,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE :

La vie intellectuelle et la littérature en Suisse romande au XVIIIe siècle, par M. Charly Guyot, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

Histoire, phonétique et morphologie, par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Sophocle, « Œdipe-Roi »,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Le traité hippocratique « Des Airs, des eaux, des lieux »,* par M. François Lasserre, prof. associé.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

1. *Cicéron, « Brutus »,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *Sénèque, « De brevitate vitae »,* par M. André Schneider, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Deutsche und französische Romantik,* par M. Manfred Gsteiger, chargé de cours suppléant.
2. *Zur Grammatik des heutigen Deutsch,* par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Victorian Poetry,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Sir Gawain and the Green Knight,* par M. Paul-B. Taylor, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

D'Annunzio, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *Cervantes y la novela postcervantina del Siglo XVII,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Roman contemporain espagnol,* par M. Jean-Paul Borel, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Hindouisme : doctrines philosophiques,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Doctrines bouddhiques : Physique et psychologie,* par M. Jacques May, prof. extr.

GÉOGRAPHIE :

Le Brésil, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Viollet le Duc et l'art gothique,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Connaissance de l'art et communication de masse,* par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *La Régence,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.