Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 3 (1970)

Heft: 3-4

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

I. Le théâtre

Le Mystère d'Abraham, Cahiers vaudois, Lausanne, 10e cahier de la 2e série, 1916. Réédité dans la collection « Pour un théâtre chrétien », Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1945.

Guillaume le Fou, Cahiers vaudois, Lausanne, hors série, 1916.

Musique de Tambour, Ed. des Cahiers vaudois, Lausanne, 5e cahier de la 4e série, 1919. Réédité par les Ed. de la Gazette de Lausanne, Lausanne, 1956 [1].

Bourg-Saint-Maurice, Georg, Genève, 1922 ; avec une suite de 4 lithographies de René Auberjonois.

Vendanges ! Vendanges !, Ed. des Lettres de Lausanne, Lausanne, 4e cahier de la 1re série, 1928.

II. Œuvres diverses

Bonheur de mourir, Bonheur de vivre, Cahiers vaudois, Lausanne, 3e cahier de la 2e série, 1915.

Lettres de France écrites à la Gazette de Lausanne, C. Tarin, Lausanne, 1915.

« Sur l'autre rive » in *Par le Pays,* Cahiers vaudois, Lausanne, 4e cahier de la 1re série, 14 juillet 1914.

« Le Pays de Ramuz » in *Pour ou contre Ramuz,* Cahiers de la Quinzaine, Ed. du Siècle, Paris, 1926.

III. Nouvelles et articles

Aujourd'hui

« Montagne », 6 mars 1930
« Altitude », 15 mai 1930
« Valle y Sierra », 19 juin 1930

---

[1] Ces trois pièces paraîtront ensemble dans « La Bibliothèque romande » de la Coopérative Rencontre à Lausanne.

« Elévation », 17 juillet 1930
« Le Vieil Ami », 28 août 1930
« Pierre », 9 octobre 1930
« La Cabane », 11 décembre 1930
« La Cravate rose », 24 décembre 1931

15 Lettres de Paris, 5 décembre 1929 - 29 janvier 1931

Notes : « Jeu classique », 19 février 1931
« Types historiques », 26 mars 1931
« Vacances de Pâques », 30 avril 1931
« Exposition Picasso », 23 juin 1931
« Les Révolutions dans la peinture », 20 août 1931
« Le Théâtre Arlequin », 19 novembre 1931

Bibliothèque universelle

« L'Accident de la vieille Louise », juillet 1908
« La Vengeance de Julie Desponds », décembre 1909
« Suite tessinoise », octobre 1910
« L'Etranger », conte, octobre 1912
« La Laide Louise », roman, avril-juin 1914

Gazette de Lausanne

« *Le Petit Village* de C.-F. Ramuz », 19 novembre 1903
« *La Grande Guerre du Sondrebond* de C.-F. Ramuz », 13 mars 1906
« Le Théâtre à Orange », 28 août 1909
« Villes vaudoises », 25 septembre et 29 octobre 1909 ; 16 janvier, 6 mars, 17 avril, 5 juin et 31 juillet 1910
« La Suisse italienne », 5 décembre 1909
« Le Théâtre de Mézières - Préparatifs », 2 mai 1910
« Les Casseurs de pierres », 30 octobre 1910
« Les Charmettes », 16 juin 1912
« Le Marché », 18 août 1912
« Le Soir au Village », 30 septembre 1912
« Les Dieux immortels », 8 décembre 1912
« Le Journal d'un Lausannois », 8 juin 1913
« Le Désespéré », 8 février 1914
« A l'Armée suisse », 9 août - 13 septembre 1914
« Une Lecture de M. C.-F. Ramuz », 7 février 1915
« La Révolution littéraire », 30 mai 1915

Journal de Genève

« La Lettre », 2 mai 1910
« Le Chapeau neuf », 1er août 1910
« Le Donneur de conseils », 24 octobre 1910
« Le Loustic », 6 février 1911

Pages d'Art

« Adrienne », juin 1916

La Revue romande

« Le Paradis terrestre », 15 septembre 1919
« Aspects de Paris », 1er novembre 1919
« *Intolérance* », 15 novembre 1919

Notes sur le théâtre et le cinéma, 1er octobre et 1er novembre 1919

La Semaine littéraire

« Le Théâtre de Jules Renard », 9 juillet 1910
« Mademoiselle Vuarney », 29 octobre 1910
« Avenches », 22 avril 1911
« L'Américain », 3 août 1912
« La Ville Sainte », 7 décembre 1912
« La Maison fermée », 9 mai 1914
« La Plate Après-Midi », 24 juillet 1920

La Voile latine

« Nocturne », janvier-février 1908
« Le Grand Quai », janvier-février 1909
« La Promenade », février 1910
« La Fête de la Jeunesse », juillet 1910

Cette bibliographie est probablement incomplète ; des textes parus ici ont pu échapper à notre attention ; en outre Chavannes a peut-être collaboré à des revues françaises que nous n'avons pu recenser.

La bibliographie critique se réduit à des articles de circonstance publiés lors de la représentation de ses pièces ou la publication de ses livres ; nous ne les avons donc pas relevés, ayant mentionné les plus importants d'entre eux dans notre introduction.

Nous exprimons notre vive gratitude

à Madame Odette Mussard-Chavannes qui a bien voulu nous confier la publication du Journal de Fernand Chavannes et nous a aidée à maintes reprises en nous communiquant documents et photographies, anecdotes et souvenirs ;

à Madame Y. Chancerel qui nous a fait connaître les lettres de Fernand Chavannes, permis de consulter les différents manuscrits de Magie *et donné plus d'un renseignement utile ;*

à Madame M. Olivieri-Ramuz et à M. Michel Saint-Denis qui nous ont autorisée à publier quelques-unes des lettres de l'écrivain vaudois ;

à M. Maurice Blanchet auquel nous devons le dessin de son père, Alexandre Blanchet, représentant Chavannes ;

à M. Luc Bischoff qui nous a transmis la lettre reproduite en fac-similé, adressée de Paris à Henry Bischoff, le 10 décembre 1922 ;

au Centre de recherches sur les Lettres romandes qui nous a accordé libéralement son appui ;

à Mademoiselle Françoise Desponds dont l'amitié désintéressée nous a été un précieux recours.

D. J.