Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **6 (1973)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliographie

ŒUVRES DE CATHERINE COLOMB

I. Romans

Pile ou Face, Neuchâtel, Victor Attinger, 1934. Publié sous le pseudonyme de Catherine Tissot.

Châteaux en Enfance, Lausanne, La Guilde du Livre, 1945.

Les Esprits de la Terre, Lausanne, Rencontre, 1953 ; repris, suivi de *La Valise,* dans la collection de « La Bibliothèque romande », Lausanne, 1972, avec une postface de Jean-Luc Seylaz.

Le Temps des Anges, Paris, Gallimard, 1962.

Les trois derniers de ces romans ont été réédités en un volume sous le titre général d'*Œuvres*, par les soins de la Coopérative Rencontre (Collection « L'Aire », Lausanne, 1968) avec une préface de Gustave Roud.

II. Textes parus en revue

« Quitte ton île suspendue »
Perspectives, Lausanne, décembre 1953, pp. 22-25. Publié comme fragment de *Royaumes combattants,* ce texte est l'ébauche des pages 110 à 114 du *Temps des Anges.*

« Le Troupeau de moutons » (fragment de *Royaumes combattants*)
Pays du Lac, Lausanne, avril 1954, pp. 9-11.

« Des Reines » (nouvelle inédite)
La Gazette littéraire, Lausanne, 12-13 mars 1955.

« La mine d'or est creusée au sommet d'un pain de sucre... » (fragment d'un roman à paraître)
Pour l'Art, Lausanne-Paris, novembre-décembre 1958, pp. 3-5.

« Le Jardin d'Eden »
La Nouvelle Revue française, août 1961, pp. 236-248. Ce texte constitue, à quelques variantes près, les pages 206 à 220 du *Temps des Anges.*

A la Rencontre de mes personnages
Lausanne, Spes, 1963 et *Zofingia*, Feuille centrale de la Société suisse de Zofingue, Berne, décembre 1962, pp. 59-64.

Les Esprits de la Terre (fragment)
Bestand und Versuch - Lettres suisses d'aujourd'hui, Artemis Verlag, Zürich et Stuttgart, 1964, pp. 163-166.

« Tenebrae »
Revue de Belles-Lettres, Lausanne, mai 1964, pp. 3-4.

« Sidonie a plus d'un amant »
La Nouvelle Revue française, novembre 1964, pp. 945-947.

« Fuyardes Etincelles »
Ecriture 1, Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1964, pp. 12-18. Un extrait, sous le titre : « Il manquait à la fille le petit doigt » a paru dans la *Gazette littéraire,* 25-26 avril 1964.

« Et que penses-tu ?... » (fragment)
Revue de Belles-Lettres, 1966, n° 1, pp. 3-4.

« Vols de mouettes » - « Histoire de Lauraispasdû » - « Histoire de la baronne en Egypte » - « Comment retrouver l'intonation de Gilles de Rais... » - « Le Cousin Ulysse » - « Les Vignes brûlées »
Ecriture 3, 1967, pp. 135-161.

III. Divers

« Paris pendant la guerre - Quelques impressions »
Tribune de Lausanne, 5 décembre 1917. Signé M. C.

En mémoire
Programme d'une représentation de *Guillaume le Fou,* de Fernand Chavannes, au collège de Cheseaux, le 26 mai 1957.

« Saint-Prex et son château »
La Gazette littéraire, 7-8 décembre 1968.

« Dans le ciel des Vaudois, un coin pour le prétérit antérieur surcomposé »
La Gazette littéraire, date inconnue.

« L'écrivain par elle-même »
La Gazette littéraire, 7-8 décembre 1968.

« Lettre à Anne Perrier » (fragment en fac-similé)
Journal de Genève, 17-18 avril 1971.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

I. Etudes

Georges ANEX: « Catherine Colomb ou le jeu de la mémoire et du temps »
Lausanne, Spes, 1963 et *Zofingia,* Feuille centrale de la Société suisse de Zofingue, Berne, décembre 1962, pp. 51-58.

André CORBOZ : « Catherine Colomb et le 'temps libre' »
Etudes de Lettres, Lausanne, avril-juin 1962, pp. 150-162.

Jeanlouis CORNUZ : « Catherine Colomb »
Revue neuchâteloise, Neuchâtel, printemps 1966, pp. 1-3.

Eric de MONTMOLLIN : « Des Châteaux et des enfances »
Guilde du Livre, Lausanne, juillet 1946, pp. 143-147.

Eric de MONTMOLLIN : « Sur un style du temps mémorisé à plusieurs voix »
Perspectives, Lausanne, août 1953, pp. 8-22.

Marguerite NICOD : « Une œuvre de tendresse et de nostalgie, les romans de Catherine Colomb »
Revue de Belles-Lettres, Lausanne, 1966, n° 1, pp. 18-21.

Anne PERRIER : « Catherine Colomb : *Le Temps des Anges* »
Nova et Vetera, Genève, janvier-mars 1963, pp. 39-46.

Pierre-André RIEBEN : « Le temps et l'espace »
Revue de Belles-Lettres, Lausanne, 1966, n° 1, pp. 9-17.

Gustave ROUD : « Catherine Colomb romancière vaudoise »
La Gazette littéraire, Lausanne, 28-29 avril 1956.

Jean-Luc SEYLAZ : « Pour saluer Catherine Colomb »
Revue de Belles-Lettres, Lausanne, 1962, n° 4, pp. 13-20.

Jean-Luc SEYLAZ : « Quatre fragments du dernier roman (texte de présentation)
Ecriture 3, Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1967, pp. 131-134.

Jean-Luc SEYLAZ : « Une seule blessure »
Ecriture 3, ibid., pp. 163-170.

II. Comptes rendus

Georges ANEX : « *Le Temps des Anges* »
La Gazette littéraire, Lausanne, 15-16 septembre 1962.

Georges ANEX : « D'air et de foudre »
Journal de Genève, 21-22 décembre 1968.

André BILLY : « Catherine Colomb avait peut-être plus que du talent »
Le Figaro, Paris, 27 janvier 1969.

Pierrette BLANC: « *Le Temps des Anges,* dernier roman (à paraître) de Catherine Colomb »
Feuille d'Avis de Lausanne, 11 mars 1962.

M. M. BRUMAGNE : « *Le Temps des Anges* ou les chemins de mémoire de Catherine Colomb »
Tribune de Lausanne, 11 novembre 1962.

Philippe BRUNETIÈRE : « *Le Temps des Anges* par Catherine Colomb »
Nouvelles littéraires, Paris, 16 août 1962.

Jacques CHESSEX : « *Le Temps des Anges* de Catherine Colomb »
La Nouvelle Revue française, Paris, novembre 1962, pp. 911-913.

Jacques CHESSEX : « *Le Temps des Anges* »
Ecriture 1, Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1964, pp. 152-156 ; repris dans *Les Saintes Ecritures,* ed. Bertil Galland, Lausanne, 1972, pp. 87-92.

Jacques CHESSEX : « Revenir à Catherine Colomb »
24 heures-Feuille d'Avis de Lausanne, 9-10 décembre 1972.

Isabelle de DARDEL : « *Le Temps des Anges* »
Coopération, Bâle, 3 novembre 1962.

Suzanne DELACOSTE : « Le roman d'une Vaudoise, *Les Esprits de la Terre,* est-il le livre de l'année ? »
Curieux, Neuchâtel, 13 mai 1953.

André GAVILLET : « Quatre fragments de Catherine Colomb, un itinéraire de poésie, l'imagination individuelle réconciliée avec l'imagerie collective »
Domaine public, Lausanne, 27 juillet 1967.

Franz HELLENS : « Une illustre inconnue, Catherine Colomb »
Le Soir, Bruxelles, 9 avril 1969.

Philippe JACCOTTET : « *Les Esprits de la Terre* »
La Nouvelle Revue de Lausanne, 23 avril 1953.

Philippe JACCOTTET : « Catherine Colomb Prix Rambert 1962 »
La Nouvelle Revue de Lausanne, 19 juillet 1962.

Roger-Louis JUNOD : « Catherine Colomb : *Œuvres* »
Coopération, Bâle, 26 mars 1969.

Roger-Louis JUNOD : « Catherine Colomb »
La Nouvelle Revue de Lausanne, 16-17 juin 1973.

Jacqueline LEYVRAZ: « Catherine Colomb, trois livres, trois succès »
Feuille d'Avis de Lausanne, 9 décembre 1961.

Vio MARTIN : « *Les Esprits de la Terre* »
Pour l'Art, Lausanne-Paris, septembre-octobre 1953, p. 35.

Colette MURET : « Le dualisme passionné de Catherine Colomb, Prix Rambert 1962 »
La Gazette littéraire, Lausanne, 23-24 juin 1962.

Jean NICOLLIER : « *Les Esprits de la Terre* »
La Gazette littéraire, Lausanne, 2-3 mai 1953.

Jean PACHE : « *Œuvres* de Catherine Colomb, un lieu de retrouvailles unique »
Feuille d'Avis de Lausanne, 22 janvier 1969.

Alain PENEL : « *Le Temps des Anges* : Catherine Colomb à la recherche du temps perdu »
Tribune de Genève, Genève, 2-3 mars 1963.

Alain PENEL : « Les *Œuvres* de Catherine Colomb. Une voix d'ici et d'ailleurs »
Tribune de Genève, 28 janvier 1970.

Henri PERROCHON : « Alpes et Esprits »
Journal de Payerne, 19 avril 1973.

Pierre-André RIEBEN : « Lettres romandes : Catherine Colomb »
La Nation, Lausanne, 27 septembre 1962.

Gustave ROUD : « Sur les *Châteaux en Enfance* de Catherine Colomb »
Guilde du Livre, Lausanne, août 1945, pp. 128-130.

J. T. : « *Œuvres* de Catherine Colomb »
La Suisse, Genève, 2 juin 1969.

P. O. WALZER : « Notre Goncourt à nous »
Journal de Genève, 8-9 décembre 1962.

III. Articles parus à la mort de Catherine Colomb

Georges ANEX : « La proie du temps »
La Gazette littéraire, Lausanne, 20-21 novembre 1965.

Georges ANEX : « Tombeau de Catherine Colomb »
Journal de Genève, 27-28 novembre 1965.

Lucette BRON-JAUNIN : « Catherine Colomb »
Le Semeur vaudois, Lausanne, 27 novembre 1965.

Jacques CHESSEX : « Cette voix »
La Gazette littéraire, Lausanne, 20-21 novembre 1965

Jeanlouis CORNUZ : « Catherine Colomb ou le temps perdu et retrouvé »
Feuille d'Avis de Lausanne, Lausanne, 15 novembre 1965.

Cécile-René DELHORBE : « Si aimée »
La Gazette littéraire, Lausanne, 20-21 novembre 1965

Bertil GALLAND : « Lettres vaudoises : Catherine Colomb (1892-1965) »
La Nation, Lausanne, 19 novembre 1965.

J. H., A. T. : « Décès de l'écrivain vaudois Catherine Colomb, Prix du livre vaudois 1956 »
La Nouvelle Revue de Lausanne, 15 novembre 1965.

Franck JOTTERAND : « Drei Welten in einem Werk »
Tagesanzeiger, Zürich, 19 novembre 1965.

Vio MARTIN : « Je vous aime tant »
La Gazette littéraire, Lausanne, 20-21 novembre 1965.

Edith MEYSTRE : « Avec Catherine Colomb »
Bulletin de l'association des anciennes élèves de l'Ecole supérieure et du Gymnase et des anciens gymnasiens du Belvédère, Lausanne, novembre 1966, pp. 14-15.

Alain PENEL : « Sortilèges sur La Côte, les châteaux de Catherine Colomb »
La Tribune de Genève, 27 novembre 1965.

Henri PERROCHON : « Catherine Colomb. Réminiscences et souvenirs »
Feuille d'Avis de Lausanne, Lausanne, 27-28 novembre 1965.

Gustave ROUD : « Notre monde périssable sauvé par la poésie »
La Gazette littéraire, Lausanne, 20-21 novembre 1965.

Claude VALLON : « Le témoignage de quelques écrivains et amis » : Gustave Roud, Eric de Montmollin, André Desponds, Hélène Champvent, Daniel Simond
Feuille d'Avis de Lausanne, 15 novembre 1965.

IV. Divers

Suzanne DELACOSTE : « 'J'ai perdu un de mes personnages, je ne l'ai jamais retrouvé', nous dit Catherine Colomb »
La Nouvelle Revue de Lausanne, 19 juillet 1962.

Cécile-René DELHORBE : « Catherine Colomb »
Semaine de la femme, Lausanne, 7 novembre 1953.

Cécile-René DELHORBE : « Romantique et bien anglaise, Lady Ottoline » (article accompagné d'une interview de Catherine Colomb)
La Gazette de Lausanne, 15 janvier 1964.

Cécile-René DELHORBE : « Une 'thèse' de Catherine Colomb sur Béat de Muralt »
La Gazette littéraire, Lausanne, 6-7 février 1971.

Jean A. DUMUR : « Chez Catherine Colomb »
La Gazette littéraire, Lausanne, 14-15 août 1954.

Marguerite FAVROD : « Un écrivain romand, Catherine Colomb chez elle »
Annabelle, Lausanne, février 1959.

Vio MARTIN : « Lettre ouverte à Madame Catherine Colomb »
Guilde du Livre, Lausanne, octobre 1945, pp. 164-165.

Lady Ottoline MORRELL : *The Early Memoirs of Lady Ottoline Morrell,* edited by Robert Gathorne-Hardy, London, Faber and Faber, 1963, pp. 246-247.

P.-A. R.

Ce cahier a été élaboré avec le concours du Centre de recherches sur les Lettres romandes. Nous exprimons notre vive gratitude

à MM. Claude et Dominique Reymond qui nous ont ouvert leurs archives familiales ;

à M. Jean-Pierre Clavel qui nous a communiqué le manuscrit de la thèse de Catherine Colomb, conservé à la Bibliothèque cantonale et universitaire (IS 3980).

G. G. et D. J.